Rossi, Giovanni Battista. Missarum quatuor vocum una cum Magnificat . . . liber unicus. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1618. RISM R2739.

Title:

D. IO. BAPTITAE RVBEI
GENVENSIS.
Clerici Regularis Somaſchenſis.
MISSARVM QVATVOR VOCVM.
VNA CVM MAGNIFICAT
Vniuerſorum Tonorum pro diebus Ferialibus.
LIBER VNICVS.
[Woodcut of Pope Paul V with words:
"Bene ſit tibi Paulo qui Dei
Ecclesiam pio admodum
amore fuere."]
SVB SIGNO GARDANI
VENETIIS. M DC XVIII.

Apud Bartholomeum Magni.

Dedication:

SACRÆ | PONTIFICIÆQVE | MAIESTATI | SANCTISSIMI | D. DOMINI NOSTRI | PAVLI PAPÆ V. |

Q*VID ſuauius, quid iucundius, quidue' delectabilius Feliciſſime Pater, nego|tioſo otio? hic corpus & anima noſtra delectantur: hic corda lęta fiunt | hic intellectus nutritur:* In Poetie 8. Polit. *animus recreatur, mens paſcitur, ſpiritus reui-|uiſcit, voluntas in deſiderijs dilatatur, & demum ratio in dies magis ac | magis ampliorem conſequitur gloriam. Homo enim naturaliter in ſym-|phonia, anima autem in Muſicis delectatur melodijs: dicebat Ariſtoteles. Et ſicut diximus in Phyſicis: ipſa eſt (aiunt Democritus & Plato) harmonia* 1. De anima. Cap. 40. *quædam. Muſica enim potens eſt lætificare homines: cordaq; lætafacit, atteſtante Eccleſiaſt. Vi-|num & Muſica (inquit) lętificant cor. Immo animus recreatur, dum in Excelſis ſoni-|tas lętitiæ ſentit, mens, paſcitur, diuina contemplando, ſpiritus reuiuiſcit, cęleſtia appe-|tendo, voluntas in deſiderijs dilatatur, dum ſummum bonum appetère cupiditate tene-|tur, & ratio maiorem conſequitur gloriam, quia pręmium bonorum* 4 De conſolat. *(dicebat Boeth.) eſt | Deos fieri. Inter autem delectabilia, ea delectabiliora puto quæ dum ſacra fiunt, can-|tantur, & quoniam annis pręteritis, ea quæ de diuinis officijs compendioſe ſentiebam, | Beatitudini miſi tuę, vt iterum eadem copioſe (Deo fauente) remitterem; atq; id (vt mihi | relatum fuit) tibi maximopere placuiſſe cognoui: ideo has Cantiones poſt literarum ſtu-|dia in inuentute à me modulatas (ſemper enim iuxta Hieronymi ſententiam eſt quid bo-|ni agendum, vt nos Dęmon occupatos reperiat) & ad eadem officia pertinentes; typis | mandare deſiderans, Maieſtati Tuæ dicare conſtitui, prout dico & conſecro. An non & | hac ad diuina ſpectant officia? Vtique. Quid enim*

aliud eſt Symphonia illa, niſi quæ-|dam Eccleſię triumphantis reprę ſentatio? Tunc enim animus ad cęleſtia erigitur, & | mens ardet cupiditate copulari cum Chriſto. Haſce ergo Cantilenas (quomodocunq; | ſint) ad ſacra ſpeĉtantia ea animi hilaritate, qua & Opus de diuinis officijs amplexus es, | vt ſuſcipias, oro, atq; obteſtor. Vale, diuq; viuas felix. |

Venetus XIII. Kalendas Ianuarij. M DC XVII. | S.M.T. | Humilimus Seruus | Io. Baptiſta Rubeus |

Index:

INDEX

[column 1]

Prima Miſſa de Beata Virgine
Secunda Miſſa Quem dicunt homines
Tertia Miſſa Beata es Cœlorum Regina
Quarta Miſſa Breuis
Quinta Miſſa de Beata V in Sabbato
Sexta Miſſa Sine nomine
Septima Miſſa pro Defunĉtis

[column 2]

Magnificat Primi Toni
Magnificat Secundi Toni.
Magnificat Tertij Toni
Magnificat Quarti Toni
Magnificat Quinti Toni
Magnificat Sexti Toni
Magnificat Septimi Toni
Magnificat Oĉtaui Toni
Magnificat Mixti Toni

Contents:

Miſſa de Beata Virgine
Miſſa Quem dicunt homines
Miſſa Beata es Cœlorum Regina
Miſſa Breuis
Miſſa de Beata V in Sabbato
Kyrie
Gloria
Sanĉtus
Agnus Dei
Miſſa Sine nomine

Miſſa pro Defunĉtis
Introit
Alius Introitus Etiam Paribus concinendus ſi placet.
Kyrie
Tract
Sequence
Offertory Etaim Paribus vocibus concinendus ſi placet
Aliud Offertorium, ſed non Paribus vocibus concinendum
Sanĉtus
Agnus Dei
Communion
Post communion
Responsory
Canon Quatuor vocum in subdiateſſaron per contrarios motus Secunda & quarta pars, Tertia vero Symphonizat [*sic*]
Magnificat Primi Toni Quatuor vocum [odd verses]
Magnificat Secundi Toni [odd verses]
Magnificat Tertij Toni [odd verses]
Magnificat Quarti Toni [odd verses]
Magnificat Quinti Toni [odd verses]
Magnificat Sexti Toni [odd verses]
Magnificat Septimi Toni [odd verses]
Magnificat Oĉtaui Toni [odd verses]
Magnificat Mixti Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-L^4	88pp.	Dedication.	Index.
TENOR	AA-LL^4	88pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	Aaa-Lll^4	88pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Canon is textless. Intonations in Cantus, Altus and Tenor part-books. Copies consulted: **I**-Bc, Rdp. RISM R2739.