Romano da Siena. Missarum cum quinque, & sex vocibus, liber primus. Roma, Nicolo Mutii. 1596. RISM R2092.

Title:

D. ROMANI SENENSIS
CONGREG. OLIVETANÆ
MONACHI.
Diſcipuli Ioannis Petri Aloyſij
Præneſtini.
MISSARVM
Cum Quinque, & Sex Vocibus,
LIBER PRIMVS.
[Cardinal's escutcheon with hat in red ink]
ROMAE,
Apud Nicolaum Mutium 1596.

Superiorum permiſſu.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISS. D. | D. PAVLO CAMILLO SFONDRATO | CARDINALI AMPLISSIMO | Patrono ſuo maxime colendo. | [orn.] | *D. Romanus de Senis Congregationis Oliuetanæ Monachus | perpetuam fœlicitatem exoptat.* |

Q*VAE maxima, apud veteres Muſicæ præſtantia fuit perindè, atque | nobilitas, vt referente Tullio, ſe huiuſce decoris expertem Themi-|ſtoclem faſſum, indoĉtiorem exiſtimarent; Eādem (*Illuſtriſsime | Princeps) *illiuſūe inſtar, ſum apprimè in te admiratus, atque ex-|pertus; ipſi namq. nedū concinandi artem, rectæq; ſymphoniæ ſcien-|tiam Muſicam appellauere, verùm Encylopædiam, ſcientiarū ſci-|licet omnium, virtutū, harmonicam cōgeriem hac voce intellexere | Melicos ipſos Vatis, ſapiētis nemine decorauere; ac quod maius eſt | Muſis perpulchra delubra, ornatiſſima muſea, & ipſemet Magnus Alexander erexit; Quæ om-|nia quàm tibi meritò aſciſcantur, ſedula quadam obſeruatione neminem latet; ſiquidem non ſolo | cantu, audentium demulces aures, verùm Quæ animi tui virtutes, ſcientiæ cæteræ quamplu-|rimæ dotes, apertè ſatis micant, & eluceſcunt, Nonnè periucundum concentum, harmoniamq. | ſuauiſsimam, omnium auribus mirificè oblectantem efferunt ſimul, atque depromunt? ac ſi pro-|pter virtutes obſeruaris à cunĉtis, ipſeq. propter te, ac in te venerantur virtutes, Nonnè iccir-|cò Muſarum templum, princeps, ac ea propter ſapiens non iniuria dici mœreris? Efficiunt pro-|feĉtò quæ tuo ex regimine potiſſimum pateſiunt aĉtiones mirabilem quādam Pietatis cum Reĉti-|tudine conſonantiam, eaq. præcipuè Oliuetanæ Religionis Monachi iugiter fruuntur, qui tui | munimine, cui nihil abſonum, nihil inconcinnum admixtum, innixi, ceù tot lapides Orphæi dul-|ciſſimo cantu alleĉti, maximo te vnanimes proſequūter amore, te obſeruant, te diligunt; Tibiq, | & ipſe, cum multis ab hinc annis, hac prorſus de cauſa, mentem dicauerim, quos eiuſdem licet | immaturos & fruĉtus agreſtes nuper protuli, tibi dicare, nedùm conſonum, verùm neceſſe eſſe | exiŝtimaui; Accipe igitur* (Cardinalis Illuſtriſſime)

hilari fronte lucubrationum barum | perexiguum munus, vt grati animi monumentum, meq. ad vberiora præſtanda proper autem | foueas, vt ſoles, atque confirmes. Vale. Datum Senis in Cœnobio Diui Benediĉti, idibus De-|cembris M. D. XCV. |

Index:

INDEX.

Mißa Sine Nomine.
Miſſa Secundi Toni.
Miſſa Vidi Turbam Magnam.
Miſſa Tu Es Petrus.

Imprimatur:

Ego D. Michael de Mediolano Abbas Sanĉtę Mariæ Nouę de Vrbe | concedo tibi D. Romano de Senis facultatem edendi prędentes | compoſitiones. |

Contents:

Miſſa Sine Nomine   Cum quinque Vocibus
Miſſa Secundi Toni   Cum quinque Vocibus
Miſſa Vidi Turbam Magnam   Cum quinque Vocibus [“quinque” cancelled by hand, “Sex” substituted]
Miſſa Tu Es Petrus   Cum Sex Vocibus

Part-books:

CANTVS	A-D^4	32pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
ALTVS	E-H^4	32pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
TENOR	I-L^4, M^2	28pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
BASSVS	N-P^4	24pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
QVINTVS	R-T^4, V^2	28pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.
SEXTVS	X-Y^4	16pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.

Remarks:

Quarto format. No Q fascicle. Imprimatur at bottom of Index. High clefs in all but *Missa Vidi turbam magnam*. Copy consulted: **I-**Bc. RISM R2092.