Righi, Giovanni. Completorium Romanum octo vocibus concinendum, una cum litanijs, motectis, & antiphonis B.M.V. . . . opus VII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM R1542, SD 1610[8].

Title:

COMPLETORIVM
ROMANVM
Ocĉto vocibus concinendum
Vnà cum Litanijs Moteĉtis, & Antiphonis B.M.V.
IOANNIS RIGHI CARPENSIS
CIVITATIS MIRANDOLÆ
Canonici ac Muſices præfeĉti
Perilluſtri, & Admodum R. Capitulo, & Canonicis Carpi.
Nunc primùm in lucem æditum.
Cum Baſſo pro Organo
OPVS VII.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCX.

Organ Title:

BASSVS
GENERALIS PRO ORGANO
COMPLETORIVM
ROMANVM
Ocĉto vocibus concinendum
Vnà cum Litanijs Moteĉtis, & Antiphonis B.M.V.
IOANNIS RIGHI CARPENSIS
CIVITATIS MIRANDOLÆ
Canonici ac Muſices præfeĉti
Perilluſtri, & Admodum R. Capitulo, & Canonicis Carpi.
Nunc primùm in lucem æditum.
OPVS VII.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCX.

Dedication.

PER ILLVSTRI, ET ADMODVM | R. CAPITVLO, ET CANONICIS CARPI |

NVlla vnquam præterijt dies (Per illuſtres, & admodum RR. patres) | qnin [*recte* quin] animo perpenderim, qua potisſimum in re vobis, dilect.q; Pa|triæ meæ ſingularem animi mei obſeruantiam patefacere poſſem, At | cognita ſemper ingenij mei imbecillitate, & veſtra omnium peritia, | quidquam pertingere nunqum ſum auſus. Nunc vero ne ingrati a-|nimi vitium in ſinu meo fouere videar, cum quidquid artis, & diſci-|plinæ in me ſit Inclite Patriæ meæ acceptum referam non nihil attin-|gere non dubitaui. Exeat igitur meus iſte ſeptimus labor (opus quidē | exiguum) ſub felici omnium veſtrum auſpicio, huic fauete linguis, | fouete animo, & licet ex ſe nihil opus promereatur, douantis tamen Animum animaduertite, | cui nihil gratius, atq; iucundius accidere poteſt quàm veſtra omnium humanitate condeco-|rari. Accipite igitur opuſculum iſtud Eccleſiaſticum ea animi alacritate, qua alia aliorum | Doctiſſimorum virorum opera accipere conſueſtis, illudque vobis compertum ſit, me in a-|more, atq; obſeruantia nulli vnquam patrio, aut extraneo viro conceſſurum. Valete igitur, De | uſque opt. Max. Vos Diu ſeruet, ac fortunet. Venetijs die xv. Februarij MDCX. |

Humiliſſimus ſeruus | Ioannes Righus. |

Laudatory Poem:

IOAN. HIERONYMI LIBENTI
SACERDOTIS FERRARIENSIS
Ad Admodum RR. Canonicos Carpi.
DE COMPLETORIO IOANNIS RIGHI.

C*Arpenſes Patres, quorum micat vndique virtus,*
Quas referam laudes, quæ pia facta canam?
Iam Carpi tellus memorat miro ordine honores,
Iam ſummos animos fama per aſtra ſonat.
En veſter Righus dulci modulamine præſtans,
Qui cecinit veſtrum cantibus orbe Decus.
En vobis ſacros offert de pectore Pſalmos,
Accipite hos patres fronte micante datos.
Noſcite Donantis pectus, cognoſcite mentem,
Vos etenim Righus ſemper ad aſtra feret.

Index:

INDEX COMPLETORIVM

[column 1]

Conuerte nos Deus
Deus in adiutorium
Domine ad adiuuandum
Laus tibi Domine
Cum inuocarem
In te Domine ſperaui   Tertij Toni.
Qui habitat   Primi Toni.
Ecce nunc bevedicite [*sic*]   Oĉtaui Toni

[column 2]

Te lucis   Hymnus.
In manus tuas Domine
Nunc dimittis   Tertij Toni.
Litaniæ B.M. Virginis
Suſcipe verbum   Ioannis Guandalini
Aue Virgo Maria
Aue Regina cœlorum
Regina cæli lætare.
FINIS.

Contents:

Conuerte nos Deus
Deus in adiutorium   [no musical setting in part-books]
Domine ad adiuuandum
Laus tibi Domine
Cum inuocarem [all verses]
In te Domine ſperaui   Tertij Toni [all verses]
Qui habitat   Primi Toni [all verses]
Ecce nunc benedicite   Oĉtaui Toni [all verses]
Te lucis   Hymnus [second verse only]
In manus tuas Domine
Nunc dimittis   Tertij Toni [all verses]
Litaniæ B.M. Virginis   [Litany of Loreto]
Suſcipe verbum Virgo Maria   Ioannis Guandalini
Aue Virgo Maria Mater Dei
Aue Regina cœlorum
Regina cæli lætare

Part-books:

CANTVS | PRIMI CHORI.	A^8	16pp.	Dedication. Index.
TENOR | PRIMI CHORI.	B^8	16pp.	Dedication. Index.
ALTVS | PRIMI CHORI.	C^8	16pp.	Dedication. Index.
BASSVS [*sic*]	D^8	16pp.	Dedication. Index.
CANTVS | SECVNDI CHORI.	E^8	16pp.	Dedication. Index.
TENOR | SECVNDI CHORI.	F^8	16pp.	Dedication. Index. F^1 mislabeled B^1
ALTVS | SECVNDI CHORI.	G^8	16pp.	Dedication. Index. G^2 mislabeled F^2
BASSVS | SECVNDI CHORI.	H^8	16pp.	Dedication. Index.
BASSVS | *GENERALIS PRO ORGANO*	I^{10}	20pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Cantus Primi Chori part-book. Copy consulted: **I**-Bc.
RISM R1542, SD 1610^8.