

Rigatti, Giovanni Antonio. *Messa e salmi ariosi a tre voci concertati, & parte con li ripieni a beneplacito . . . novamente ristampati.* Venezia, Francesco Magni. 1657. RISM R1415. Earlier edition of 1643 (RISM R1414). First edition not extant.

Title:

MESSA E SALMI
 ARIOSI A TRE VOCI
 Concertati, & parte con li Ripieni à beneplacito.
 DI
 GIO: ANTONIO RIGATTI.
 Nouamente Ristampati
 [Printer's mark]
 IN VENETIA MDCLVII Appreffo Francesco Magni

Index:

TAVOLA

MESSA
 Dixit Dominus
 Confitebor
 Beatus vir
 Laudate pueri
 Laudate Dominum
 Lætatus sum
 Nifi Dominus
 Lauda Ierufalem
 Magnificat
 Salve Regina à 2.
 IL FINE.

Contents:

Messa
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Dixit Dominus A 3 [all verses]
 Confitebor tibi A 3 [all verses]
 Beatus vir A 3 [all verses]
 Laudate pueri A 3 [all verses]
 Laudate Dominum A 3 [all verses]
 Lætatus sum A 3 [all verses]
 Nifi Dominus A 3 [all verses]
 Lauda Ierufalem A 3 [all verses]
 Magnificat A 3 [all verses]
 Salve Regina A 2. Tenor & Basso Adagio & affetuosa più che si può

Part-books:

TENORE Primo A¹⁸ 36pp. No Dedication. Index.
 TENORE Secondo B¹⁶ 32pp. No Dedication. Index. B⁷ mislabeled D⁷
 BASSO C¹⁶ 32pp. No Dedication. Index.
 BASSO Continuo D¹⁶ 32pp. No Dedication. Index. [blank page at end]
 CANTO E ALTO | RIPIENI DELLA E¹² 24pp. No Dedication. Index.
 TENORE E BASSO | RIPIENI DELLA F¹² 24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. All pieces begin in canto figurato. Verbal tempo indications. First edition not extant. Copy consulted: I-Baf. RISM R1415. Earlier edition of 1643 (RISM R1414).