

Rigatti, Giovanni Antonio. *Messa e salmi a tre voci, con due violini, & quattro parti di ripieno a beneplacito . . . libro secondo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1648. RISM R1420, RR1420.*

**Title:**

MESSA E SALMI  
A TRE VOCI,  
Con due Violini, & Quattro Parti di Ripieno  
à beneplacito.  
DI  
GIO: ANTONIO RIGATTI.  
Libro Secondo.  
CON PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appreffo Aleffandro Vincenti. M. DC. XXXXVIII.

**Dedication:**

AL MOLTO ILL.<sup>RE</sup> | E MOLTO REVER.<sup>DO</sup> | SIGNOR MIO OSSERV.<sup>MO</sup> | IL SIG.<sup>OR</sup>  
ALESSANDRO | GALLI MVSICO ECC.<sup>MO</sup> |

E QVALCHE tempo ch'io vengo ftimolato | dal Signor Vincenti mio Amoreuoliffimo, | à dare alla luce quefte mie Mufiche, le | quali priue di beltà, e viuezza già molti | anni fà le hò fepolte nel filentio. Quefto | Signore le hà volute riffufcitare co'l mezo | delle fue Stampe, ma ciò non fi può fare | fenza miracolo, onde riffoluo d'appog-giarle alla miracolofa virtù, e protettione | di V. S. Molto Illuftre la quale hà honorato fempre le mie debbo-|lezze, mentre fi è degnata feruirfene anco in cotefta Nobiliffima | Città di Parma m'afflicuro, che fe non gradirà il dono per non ef-|fer d'alcun valore, non fprezzerà il donatore, il quale molto tem-|po fà le donò quanto puote, mentre donò tutto fe ftelfo. Con pri-|ma occafione, ch'io poffi feruirla le inuierò quelle Mufiche, che | mi ricerca, in quefto mentre di tutto core bacio à V. S. le mani. | Venetia li 12. Settembre. 1648. |

Di V. S. Molto Illuftre, e Molto Reuerenda | Obligatiffimo Seruitore | Gio: Antonio Rigatti. |

**Index:**TAVOLA  
[orn.]

Messa  
 Dixit Dominus  
 Confitebor.  
 Beatus vir  
 Laudate  
 Laudate Dominum  
 Lætatus sum  
 Nifi Dominus  
 Lauda Ierufalem  
 Magnificat anima mea Dominum  
 IL FINE.  
 [orn.]

**Contents:**

Messa  
 Kyrie  
 Gloria  
 Credo  
 Dixit Dominus [all verses]  
 Confitebor tibi [all verses]  
 Beatus vir [all verses]  
 Laudate pueri [all verses]  
 Laudate Dominum [all verses]  
 Lætatus sum [all verses]  
 Nifi Dominus [all verses]  
 Lauda Ierufalem [all verses]  
 Magnificat anima mea Dominum [all verses]

**Part-books:**

CANTO primo	A <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
CANTO Secondo	B <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
BASSO	C <sup>14</sup>	28pp.	Dedication.	Index.
BASSO Continuo	D <sup>14</sup>	32pp.	Dedication.	Index. D <sup>3-7</sup> mislabeled F <sup>3-7</sup>
CANTO E ALTO RIPIENI DELLA	E <sup>12</sup>	24pp.	Dedication.	Index. E <sup>5-6</sup> mislabeled E <sup>7-8</sup>
TENOR E BASSO RIPIENI DELLA	F <sup>12</sup>	24pp.	Dedication.	Index.
Violino Primo	G <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.
Violino Secondo	H <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.

**Remarks:**

Quarto format. *Nisi Dominus* has an intonation in canto figurato. Part of *Et incarnatus* of *Credo* in two-part score in Basso Continuo part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM R1420, RR1420.