Riccio, Teodoro. Introitus qui in sollennitatibus maioribus et praecipuorum sanct: festis per totius anni . . . harmonicis numeris & vocibus quinque concinnate. Venezia, Angelo Gardano. 1589. RISM R1291.

Title:

INTROITVS
QVI IN SOLLENNITATIBVS
MAIORIBVS, ET PRÆCIPVORVM SANCT:
FESTIS PER TOTIVS ANNI CIRCVLVM
in Eccleſis decantari ſolent, cum Verſiculis & Do-
xologia, Harmonicis numeris & Vocibus
Quinque Concinnati.
A THEODORO RICCIO BRIXIANO ITALO
Serenisſimi Boruſſorum Ducis &c. Chori Muſici Magiſtro
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXIX.

Dedication:

SERENISSIMO ATQVE | ILLVSTRISSIMO PRINCIPI | AC DOMINO D. FERDINANDO | Comiti Palatino Rheni veriuſq; Bauarię Duci, &c. | Domino ſuo Clementisſimo. & c. | Salutem & felicitatem max. |

N*On puto quenquam hominum adeò rationis expertem eſſe, Illuſtriſſime prin-|ceps, qui non intelligat hanc diuinam artem quæ à Muſis principaliter nomen | habet, Dei munus expreſsè exhibere, & multiplices vtilitates in vitam ho-|minum diffundere. Nam quo medicantine & lenimento alio curas, moleſtias, | & labores, quos humanæ vitæ conditio ſecum affert, niſi Symphonia vocis | & dulcedine cantus alleuamus? De quo pleni Ethnicorum libri, plene ſa-|pientum voces, plen exemplorum vetuſtas. Sed maximus fruĉtus Muſicę | ad gloriam Dei ornandam reſultare debet. Ideo enim Deus donarationis & | orationis in homine copulauit, vt hoc muſico concentu ad celebrandam nominis diuini gloriam in no-|bis coronaret. Ad hunc vsum tàm in veteri quàm nouo teſtamento ſacris aĉtionibus Muſica adhibita | eſt. Vt ingentia beneficia Dei communi totius Eccleſię voce ac laudum pręconijs decorarentur atque | efferrentur: Ad eum finem D. Apoſtolus Paulus. Pſalmodias Chriſtianis commendat. Denique ad | hunc finem à patribus textus cantionum religioſarum ex ſacra ſcriptura collêctos, teſtantur hiſtoriæ | patrum, vt animos hominum ad diuini nominis bonitatem & gratiam agnoſcendam exſtimularent, | ſiquidem modulationes vocum animos miriſmodis afficere, & ſtimulis laudis & gratitudinis erga. | Deum concitare ſolent. Ex eorum numero ſunt cantica illa quę Introitus ab antiquis appellata ſunt, | quòd Eccleſiam in introitu ac veſtibulo quaſi ſacrarum aĉtionum ad religioſam pietatem, & conſide-|rationem diuinorum beneficiorum inuitare & allicere debeant. Hos pro diuino munere mihi in hac diæ | facultate conceſſo, etiam ad eundem vſum numeris Muſicis adornaui, vt tàm artis dignitatem com-|mendarem, quàm bonos ac*

Religioſos viros ad amorem, & ardentius ſtudium horum textuum inuita-|rem, atq; ita gloriam & celebrationem nominis diuini hac mea opera quarerem ac iuuarem. Hunc ve-|rò ingenij mei fętum, Illuſtriſſime Princeps, ac Domine Clementiſſime Excelſitati tuę imprimis dedi-|candum cenſui, & quia Ex. T. non tantùm à Muſicorum ſalute non abhorret. Verùm etiam ſummo | amore, beneuolentia, ac munificentia tàm artem ipſam quàm illius ſtudioſos ac peritos complectitur: | Et quia Ex. T. nuper Onoldi beneuolentię & humanitatis argumenta erga me non obſcura oſtendit, & | tandem cum Eccleſiis Ex. T. hę cantiones maximè accommodatœ ſint, in quibus proemij loco, ab Eccle-|ſia antiqua recepto illœ in ſacris congreſſibus ſemper prœmitti ſolent, vt igitur Ex. T. hanc qualem-|cunq; operam meam cui in Germania incubui benigno vultu, ac placido animo accipiat, in fidem me | recipiat, ac potrocinio [sic] *ſuo aduerſus calumniarum morſus, ac Memorum virulentiam defendat, & | tueatur, ſubmiſsè oro & obſecro, Quo enim Ethnici principes animo erga hoc ſuauiſſimum ſtudium | affecti fuerunt, eo Chriſtianos non minus eſſe decet, vt ſi maleuolorum acerbitate violati ſint, ipſorum | humanitate leuati, vigeant. Ex. T. cum Illuſtriſſima Boiorum familia & tota gubernatione, quàm diu-|tiſſimè florens & incolumis valeat, & me patrocinio ac beneuolentia con plect: non dedignetur. | Onoldi Anno à ſalute hominum generi data. M. D. lxxxix. |*

Ex.T. Submiſsè colens | Theodorus Riccius Brixianus Italus Chori Muſici Magiſter.

Index:

INDEX INTROITVVM THEODORI RICII.

In Aduentu Domini	*Rorate cęli*
In Natiuitate Domini	*Puer natus eſt nobis*
Aliud in Natiuitate Domini	*Puer natus eſt nobis*
In feſto Sanĉti Stephani	*Sederunt principes*
In feſto S. Ioan. Apoſt. & Euang. & vnius Confeſſ.	*In medio Eccleſiœ*
In feſto trium Regum	*Ecce aduenit*
In feſto Purificationis Mariœ	*Suſcepimus Deus*
In feſto Annuntiationis Marię	*Vultum tuū deprecabuntur oēs*
In feſto glorioſę Reſurreĉtionis Chriſti	*Reſurrexi*
Aliud in eodem feſto	*Reſurrexi*
Feria Secunda poſt Paſcha	*Introduxit vos Dominus*
Feria tertia poſt Paſcha	*Aqua ſapientiœ*
Tempora Paſchali	*Vidi aquam*
De vno Martyre Tempore Paſchali	*Protexiſti me &c.*
In feſto S. Philippi & Iacobi	*Exclamauerunt*
In feſto S. Crucis	*Nos autem*
In feſto Aſcenſionis	*Viri Galilei*
In feſto Pentecoſtes	*Spiritus Domini*
Feria ij. poſt Pentecoſten [sic], *ac in feſto Corporis Chriſti*	*Cibauit eos*
Feria iij. poſt Pentecoſten [sic]	*Accipite Iocunditatem*
De Sanĉta Trinitate	*Benediĉta ſit*
In Natiuitate S. Ioannis Baptiſtę	*De ventre Matris*

In feſto S. Petri & Pauli — *Nunc ſcio verò*
In feſto S. Laurentij — *Confeſſio & pulchritudo &c.*
In feſto Aſſumptionis Marię — *Gaudeamus omnes. &c.*
De Natiuitate Beatæ Mariæ — *Salue ſanĉta Parens*
In feſto S. Michaelis — *Benedicite Domino*
In feſto Omnium Sanĉtorum — *Gaudeamus omnes. &c.*
In Commune Apoſtolorum — *Mihi autem*
Aliud in Commune Apoſtolorum — *Mihi autem*
In feſto vnius Epiſcopi & Confeſſoris — *Statuit ei*
In feſto plurimorum Martyrum — *Clamauerunt iuſti*
In Dedicatione Templi — *Terribilis eſt locus*

FINIS.

Contents:

In Aduentu Domini   Rorate cæli
In Natiuitate Domini   Introitus in Natiuitate, ac in Cir-|cumciſione Domine   Puer natus eſt nobis
Aliud in Natiuitate Domini   ac in | Circumciſione Domini   Puer natus eſt nobis
In feſto Sanĉti Stephani   Protomarty.   Sederunt principes
In feſto S. Ioan. Apoſt. & Euang. & vnius Confeſſ.   & Antonij Cōfeſſ.   In medio Eccleſiæ
In feſto trium Regum   ſiue in Epiphania Domini.   Ecce aduenit
In feſto Purificationis Mariæ   ac in Domin. Oĉt. Pent.   Suſcepimus Deus
In feſto Annuntiationis Mariæ   ac Natalitijs virg.   Vultum tuū deprecabuntur oēs
In feſto glorioſæ Reſurreĉtionis Chriſti   Reſurrexi
Aliud in eodem feſto   Reſurrexi
Feria Secunda poſt Paſcha   Introduxit vos Dominus
Feria tertia poſt Paſcha   Aqua ſapientiæ
Tempora Paſchali   Vidi aquam
De vno Martyre Tempore Paſchali   Protexiſti me
In feſto S. Philippi & Iacobi   Exclamauerunt
In feſto S. Crucis   Nos autem
In feſto Aſcenſionis   Viri Galilei
In feſto Pentecoſtes   Spiritus Domini
Feria ij. poſt Pentecoſtes, ac in feſto Corporis Chriſti   Cibauit eos
Feria iij. poſt Pentecoſtes   Accipite Iocunditatem
De Sanĉta Trinitate   Benediĉta ſit
In Natiuitate S. Ioannis Baptiſtæ   De ventre Matris
In feſto S. Petri & Pauli   Nunc ſcio verò
In feſto S. Laurentij   Confeſſio & pulchritudo
In feſto Aſſumptionis Mariæ   Gaudeamus omnes
De Natiuitate Beatæ Mariæ   Salue ſanĉta Parens
In feſto S. Michaelis   Benedicite Domino
In feſto Omnium Sanĉtorum   Gaudeamus omnes
In Commune Apoſtolorum   Mihi autem
Aliud in Commune Apoſtolorum   Mihi autem

In feſto vnius Epiſcopi & Confeſſoris   Statuit ei
In feſto plurimorum Martyrum   Clamauerunt iuſti
In Dedicatione Templi   Terribilis eſt locus

Part-books:

CANTVS	A-E^{4}, F^{6}	52pp.	Index. Dedication. [blank page at end]
TENOR	G-L^{4}, M^{6}	52pp.	Index. Dedication.
ALTVS	N-R^{4}, S^{6}	52pp.	Index. Dedication. [last page missing]
BASSVS	T-Z4, Aa^{6}	52pp.	Index. Dedication. [Aa^{1} mislabelled Gg]

Remarks:

Quarto format. Chant intonations in Tenor or Bassus. High clefs in *Rorate, Puer natus* (2nd), *Sederunt, In medio, Resurrexi* (both), *Introduxit, Aqua sapientiae, Vidiaquam, Protexisti me, Exclamaverunt, Nos autem, Spiritus Domini, Benedicta sit, De ventre, Nunc scio, Gaudeamus* (1st), *Benedicite, Mihi autem* (1st), *Statuit, Clamaverunt.* Copy consulted: **US**-NH. RISM R1291.