Rebello (Rabello, Ravello), Joao Lourenco. Psalmi, tum Vesperarum tum Completarum item Magnificat, Lamentationes et Miserere. Roma, Maurizio & Amadeo Belmonti. 1657. RISM R508, RR508.

Altus Secundi Chori Title:

[Royal Portuguese escutcheon]
ALTVS
SECVNDI CHORI
[orn.]
INDEX
PSALMI PRO VESPERIS

Original Title (no longer extant):

Joannis Laurentii Rabello Psalmi, tum Vesperarum tum Completarum. Item Magnificat, Lamentationes et Miserere. Romae. Typis Mauriti et Amadei Balmontiarum. M.DC.LVII.

Colophon (Altus Secundi Chori):

ROMÆ, | Ex typographia Mauritij, & Amadei Balmontiarum. M.DC.LVII | SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication (from Portugaliae Musica, XXXIX, pp. XII-XIII) :

Joanni IV. | Lusitaniæ Regi | Potentissimo. |

Quia sacra scripturarum oracula monent, praestantiorem obedientiam esse, quam victimas; hinc quantumcumque illam quidem, audaciae, ac propè temeritatis mea excusationem affero apud Musices Professores, quod impensos in his studiis tot labores nunc demum ausus sum publicae luci exponere, cum adduci usque non potuerim ut id aliquando exequerer. Et verò retrahebar animo, cum meminerim ex sententia servatoria, illa opera digna esse luce hominumque conspectu, quae praeclarae excellentia laudis Authoris Dei gloriam praedicarent; rursusque solitos lucem atque oculos odisse, qui non laudabilia operentur. Ego, qui noverim id unum commendari posse in studiis meis, quod tam diu delituerint; quidni timere mihi debeam de Doctissimorum censura, praecipuè hac hominum aetate qua tot viri clarissimi editis, tum per alternos cantus, tum ad vocum concentum illustribus ingenii monumentis ipsam per se quidem laudatissimam Musicae facultatem dignius, quam sperari posset, ornatiusque excoluerint; quibus ego neque superaddere illustrus quin (ut cum Salomone sentiam) nequ noverint(?) quidquam superinvenire posse usque adec sperem. Et tamen haec quae tam multa se objiciebant, evicit, Rex Potentissime, vox imperii tui ut educi é tenebris velim; neque verò tantum sponte et libenter, sed eo etiam alacrior, atque iactantior, quo mihi gloriari magis liceat, probata ad aequissimam examinis tui libram visa esse opera mea, quae probarentur á Te, omnium quos novimus, legimusque Musicae peritissimorum longe scientissimo. Hinc

non jam exit audaciae, si oferre velim, quae probasti. At ubi ea, Potentissime Rex, non dedignabere tuo nomine, profecto tum magna efficies, et nequeo ferre ego Tibi minora jam possim neque ipse a me maiora sperare.

Joannes Laurentius Rabello.

Altus Secundi Chori Index:

DIxit Dominus. Ton. 1. vocibus tredecim. Per verſus. Cor-|nu pro cantu. fol. 1.
Dixit Dominus. Ton. 1. vocibus ſexdecim. fol. 10.
Dixit Dominus. Ton. 1. vocibus oĉto. proport. min. fol. 16.
Beatus vir. Ton. 7. vocibus oĉto. proport. min. fol. 4.
Beatus vir. Ton. 8. vocibus oĉto. fol. 25.
Laudate pueri. Ton. 5. vocibus oĉto. fol. 27.
Laudate pueri. Ton. 7. vocibus ſeptē. Per verſus. Vocē vnā cū ſex inſtrumentis. fol. 29.
Credidi. Ton. 4. vocibus oĉto. fol. 12.
Laudate Dominum. Ton. 5. vocibus decem. proport. maj. fol 6.
Laudate Dominum. Ton. 6. vocibus oĉto. fol. 32.
Lætatus ſum. Ton. 6. vocibus duodecim. fol. 18.
Lætatus ſum. Ton. 3. vocibus oĉto. proport. min. fol. 33.
Lauda Hieruſalem. Ton. 6. vocibus oĉto vocibus. proport. min. fol. 1.3
Lauda Hieruſalem. Ton. 6. vocibus ſexdecim. Continet vocum choros | duos, cum inſtrumentis. fol. 20.

Magnificat.

MAgnificat. Ton. 4. vocibus 9. aliquibus instrumentis pro vocibus. | per verſus. fol. 8.
Magnificat. Ton. 6. vocibus oĉto. fol. 35.
Magnificat. Ton. 7. vocibus duodecim; proport. maj. fol. 15.
Magnificat. Ton. 8. vocibus oĉto. fol. 23.

Completorium.

FRatres ſobrij eſtote. Vocibus vndecim. fol. 37.
Cum inuocarem. Vocibus duodecim. fol. 38.
In te Domine ſperaui. Vocibus oĉto. fol. 48.
Educes me. Vocibus ſex. Continet vocem vnam cum tribus inſtru-|mentis. Verſus Pſal. In te Domine. fol. 41.
Qui habitat. Vocibus oĉto. fol. 49.
Quoniam tu es Domine. Vocibus ſeptem. cum inſtrumentis. fol. 42.
Super aſpidem. Vocibus duodecim. Verſ. Pſ. Qui habitat. fol. 43.
Ecce nunc. Vocib. quindecim. In 2. Choro. Cōtinet vocē vnā cū 3. inſtrumētis. fol. 44.
Nunc demittis. [*sic*] Ton. 4. vocibus novem. Per verſus. Continet chorus 2. vo|cem vnam cum 4. inſtrumentis. fol. 46.
Aue Regina cælorum. Vocibus duodecim. fol. 47

Lamentationes.

QVomodo ſedet ſola. Vocibus oĉto. 1. pro 1. die. fol. 52.
Pſal Miſerere. Vocibus vndecim. Habet chorum vnum cum intrumentis. [*sic*] fol. 54.

Contents:

Dixit Dominus 13. voc. Faciebat Anno 1638
Beatus vir 8. voc. Faciebat Anno 1652
Laudate Dominum 10. voc. Faciebat Anno 1638
Magnificat 13 voc. Faciebat Anno 1639
Dixit Dominus 16 voc. Faciebat Anno 1642
Credidi propter quod 8 voc. Fciebat An. 1652
Laudate Ieruſalem 8. voc. Faciebat Anno 1652
Magnificat 12. voc. Faciebat Anno 1652
Dixit Dominus 8. voc. Faciebat Anno 1651
Lætatus ſum 12 voc. Faciebat Anno 1639
Lauda Ieruſalem 16. voc. Faciebat Anno 1638
Magnificat 8 voc. Faciebat Anno 1640
Beatus vir 8. voc. Faciebat Anno 1642
Laudate pueri 8. voc. Faciebat Anno 1653
Laudate pueri 7. voc. Faciebat Anno 1640
Laudate Dominum 8. voc. Faciebat Anno 1652
Lætatus ſum 8. voc. Faciebat Anno 1652
Magnificat 8. voc. Faciebat Anno 1653

Completorium

Fratres ſobrij eſtote 11. voc. Faciebat Anno 1645
Cum inuocarem 12. voc. Faciebat Anno 1636
Inclina ad me 3. voc. [verse 2 of In te Domine speraui]
Educes me 6. voc. Faciebat Anno 1636 [verse 5 of In te Domine speraui]
Qui habitat 4. voc.
Quoniam tu es 7. voc. cum tribus Inſtrumentis Faciebat Anno 1636 [verse 9 of Qui habitat]
Super aſpidem 12 voc. Faciebat Anno 1636 [verse 13 of Qui habitat]
Ecce nunc 15. voc. Faciebat Anno 1636
Nunc dimittis 9. voc. vna vox cum quatuor Inſtrumentis Faciebat Anno 163?
Aue Regina Cœlorum 12. voc. Faciebat Anno 1653
In te Domine speraui 8. voc. Faciebat Anno 1653
Qui habitat 8. voc. Faciebat Anno 1653

Incipit lamentatio Ieremiæ 8. voc. Faciebat Anno 1653
De lamentatione Ieremiæ 3. voc. Liectio prima, 3. die
Miſerere mei Deus Vocibus undecim Habet chorum unum cum inſtrumentis Faciebat 1651
Anima mea turbata eſt 6. voc. [King Don João IV]
Viuo ego dicit 6. voc. [King Don João IV]

Part-books:

CANTVS Primus Primi Chori	[*]^2, A-D, [*]^4	76pp. [Dedication. Index.] [blank page at end]
CANTVS Secundus Primi Chori	[*]^2, A-D^8, E^2	72pp. [Dedication. Index.] [blank page at end]
TENOR Primi Chori	[*]^2, A-D^8	68pp. [Dedication. Index.]
ALTVS Primi Chori	[*]^2, A-D^8, E^2	72pp. [Dedication. Index.] [blank page at end]
CANTVS Secundi Chori	[*]^2, A-C^8, D^4	60pp. [Dedication. Index.]
ALTVS Secundi Chori	[*]^2, A-C^8, D^4 , F^2	64pp. [Dedication.] Index. Colophon.
TENOR Secundi Chori	[*]^2, A-C^8, D^6	64pp. [Dedication. Index.] [2 blank pp. at end]
BASIS [*sic*] Secundi Chori	[*]^2, A-C^8, E^6	64pp. [Dedication. Index.]
CANTVS Tertij Chori	[*]^2, A^8, B^6	32pp. [Dedication. Index.] B^3 mislabeled C^3 [blank page at end]
ALTVS Tertij Chori	[*]^2, A^8, B^6	32pp. [Dedication. Index.] [2 blank pp. at end]
TENOR Tertij Chori	[*]^2, A^8, B^6	32pp. [Dedication. Index.] [2 blank pp. at end]
BASIS [*sic*] Tertij Chori	[*]^2, A^8, B^6	2pp. [Dedication.] Index. [blank page at end]
CANTVS Quarti Chori	[*]^2, A^6	16pp. [Dedication. Index.] [2 blank pp. at end]
ALTVS Quarti Chori	[*]^2, A^4	12pp. [Dedication. Index.] [2 blank pp. at end]
TENOR Quarti Chori	[*]^2, A^4	12pp. [Dedication. Index.] [blank page at end]
BASIS [*sic*] Quarti Chori	[*]^2, A^4	12pp. [Dedication. Index.] [blank page at end]
BASSVS Continuus	[*]^2, A-E^8, F^4	92pp. [Dedication. Index.]

Remarks:

Quarto format. Order of compositions in part-books is different from their order in indices. Modern edition in José Augusto Alegria, ed. *João Lourenço Rebelo: Psalmi tum Vesperarum, tum Completorii. Item Magnificat, Lamentationes et Miserere*, 4 vols., in *Portugaliae Musica* XXXIX-XLII (Lisbon: Gulbenkian Foundation, 1982). Münster copy missing first gathering of 4 pp., containing title, dedication, short part-title and index, in all part-books. Coimbra copy missing first 2pp., containing title and dedication, in both part-books. Dedication is found in the Library of Ajuda, *Movimento do orbe Lusitano*, II, 588 verso. Copies consulted: **D**-MÜs; **P**-Cug (photocopies). RISM R508, RR508.