Raval, Sebastián. Lamentationes Hieremiæ prophetæ quinque vocum. Roma, Nicola Mutii, 1594. RISM R440.

Title:

LAMENTATIONES
HIEREMIAE
PROPHETAE
Quinq; Vocum
D. D. SEBASTIANI RAVAL
NOBILIS HISPANI
Ordinis Obedientiæ S. IO. BAPTISTÆ
Hieroſolymitani.
[Escutcheon of dedicatee]

ROMAE
Apud Nicolaum Mutium. M.D.XCIIII.
SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

SERENISSIMO ET ILLVSTRISS. PRINCIPI | AC D. D. ODOARDO FARNESIO | S.R.E. CARDINALI | AMPLISSIMO. | *D. SEBASTIANVS RAVAL* | *FAELICITATEM PRECATUR.* |

E*A eſt Sereniſſimæ FARNESIORVM gentis amplitudo, ſiue | nobilitatem, tum PONTIFICIA dignitate, tum conſangui-|nitate IMPERATORVM & REGVM clariſsimam, ſiue | rerum domi, foriſq. ſumma cum virtute geſtarum magnitudinem | ſpectes, vt nemo ſit qui non præclariſsime actum iri ſecum putet, ſi | quo modo tanti illorum patrocinij, ac beneuolentiæ ſtudium aliqua | ſaltem ex parte aſſequatur. Neque enim cuiquam dubium eſt, natu-|ra propemodum ita eſſe comparatum, vt quod ſumma multorum ho-|minum contentione atque induſtria fieri ſæpiſsimè nequit, id nobiliſ-|ſimi cuiuſdam, ac præſtantiſsimi viri auctoritas ipſo dumtaxat nutu | ſtatim perficiat. Quò ſane libētius in animū induxi,* PRINCEPS ILLVSTRISSIME, | *haſce meas ſuper Lamentationibus Hieremiæ lucubrationes, Celſitudini tuæ inſcriptas, in lucem da-|re; non tam quidem expectatione beneficij, aut aliqua alia ſpe ductus, quam ſtudio perpetui illius de-|ſiderij declarandi, quod omnes communiter, ſed te præſertim, ac* RANVTIVM *fratrem tuum | Parmæ Ducem, ac meipſum ex illo iam die afflixit, quo* ALEXANDER FARNESIVS | *acerrimus nominis* CHRISTIANI *propugnator vitam cum morte commutauit. Sed ego | hoc loco ne dolorem tuum renouare velle videar, de Parente tuo nihil dicam; ſed eas dumtaxat | partes ſuſcipiam, quibus præcipuam animi mei moleſtia ex Optimi Mecœnatis, ac fortiſsimi Ducis | obitu percepta facilius cognoſcatur. Me enim, vt verum dicam,* ALEXANDER DVX | *militem ſuum nunquam aliter habuit in bello, quam eos conſueuerat, quibus ad rem ſtrenuè, ac for-|titer gerendam, quotieſcunque neceſsitas poſtularet, paratiſsimis perpetuo vteretur: Mecœnas ve-|rò Muſicum me, & maximarū illius virtutum pro ingenij mei imbecillitate præconem tantis, tamq. | ſingularibus beneficijs ſemper eſt proſecutus, vt ſuo diſceſſu nihil mihi præter lacrymas reliquum fe-|ciſſe videatur. Has ergo ipſas lacrymas, tum à mea in*

illum pietate ortas, tum ab illo doloris fonte | duĉtas, qui ŝtatim ad omnes Chriſtiani populi oras promanauit, Muſicis Hieremiæ Prophetæ La-|mentationibus à me expreſſas, tibi CARDINALIS AMPLISSIME *offerendas exiſti-|maui. Quod reliquum eſt hoc noŝtro qualicunque munuſculo ita celſitudo tua vtatur velim, ac | ſolet eorum rebus, quorum ſpeĉtatiſsimam habet erga ſe ſingularem propenſionem atque obſer-|uantiam.* |

Index:

INDEX

[column 1]

IN PRIMA DIE.

Incipit lamentatio
Vau
Ioth

IN SECVNDA DIE.

De Lamentatione
Lamed
Aleph

[column 2]

IN TERTIA DIE.

De Lamentatione
Aleph
Incipit oratio

Benediĉtus Dominus Deus
Miſerere
Cœli enarrauerunt

Contents:

In Prima die Lectio Prima   Incipit lamentatio Ieremiæ Prophetæ Aleph   Quomodo ſedet ſola ciuitas
In Prima die Lectio ſecunda   Vau   Et egreſſus eſt à filia Syon
In Prima die Lectio Tertia   Ioth   Manum ſuam miſit hoſtis
In ſecunda die Lectio Prima   De Lamentatione Ieremiæ Prophetæ   Heth   Cogitauit Dominus diſſipare murum
In ſecunda die Lectio ſecunda   Lamed   Matribus ſuis dixerunt ubi eſt triticum
In ſecunda die Lectio Tertia   Aleph   Ego vir videns paupertatem meam
In Tertia die Lectio prima   De Lamentatione Ieremiæ Prophetæ   Miſericordiæ Domini quia non ſumus conſumpti
In Tertia die Lectio ſecunda   Aleph   Quomodo obſcuratum eſt aurum
In Tertia die Lectio Tertia   Incipit oratio Ieremiæ prophetæ   Recordare Domine quid acciderit nobis
Benedictus Dominus Deus   Quinque vocum [odd verses]
Miſerere mei Deus   Prima Pars Miſerere   quinque vocum [first verse only, in falsobordone]
Et ſecundum multitudinem   Secunda Pars Miſerere   quinque vocum [second verse only, in falsobordone]
Cœli enarrauerunt gloriam Dei   quinque vocum parium   Ad Sereniſſimum Ducem Ferrariæ

Part-Books:

CANTVS	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index
TENOR	K-M^4	24pp.	Dedication.	Index
ALTVS	N-P^4	24pp.	Dedication.	Index
BASSVS	G-I^4	24pp.	Dedication.	Index

Remarks:

Quarto format. *Cœli enarraverunt* is set for four cantus parts and one bassus part.
Copies consulted: **I**-Nn, Rsc. RISM R440.