

Ratti, Lorenzo. *Sacrae modulationes . . . pars secunda una cum basso ad organum . . .*
Venezia, Alessandro Vincenti. 1628. RISM R332.

Title:

[red ink] LAVRENTII
RATTI
[black ink] IN COLLEGIO GERMANICO
MUSICÆ PREFÆCTI
[red ink] SACRÆ MODVLATIONES
[black ink] NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITÆ
[red ink] PARS SECVNDA.
[black ink] Vna Cum Baffo Ad Organum.
[red ink] De licentia Superiorum, & cum Priuilegio.
[black ink] [Printer's mark]
[red ink] VENETIIS,
[black ink] _____
Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVIII.

Dedication:

DOM. | CORONÆ | ANNI | BENIGNITATIS | TVÆ | PSALM. 64. |

Index:

INDEX SACRARVM CANTIONVM.
LAVRENTII RATTI.
Romæ in Collegio Germanico Musicæ Moderatoris.
A Dominica Refurrect̃ionis Domini Vſque ad Dominicam inf. Oêt. Corp. Chrifti.

| | Graduale à 5. | Offertorium à 8. | In Eleuatione. |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| Dominica Refurrect̃ion. Domini | Hæc dies Viçtime Paſchali. Sequ. | Terra tremuit | IESV ſumma be- nignitas à 5. |
| Dominica in Albis | Alleluia In die | Angelus Domini | Bonū mini à 6. |
| Domin. Sec. poſt Paſcha | Allel. Cognouerunt | Deus Deus meus | Ieſu dul. à 2. C. |
| Dominica 3. poſt Paſcha | Allel. Redēptionem | Lauda anima | O dulciſſ. à 5. |
| Dominica 4. poſt Paſcha | Allel. Dextera Dom. | Iubilate Deo | Ieſu ſole ſe. à 3. |
| Dominica 5. poſt Paſcha | Alleluia Surrexit | Benedic. gētes à 9 | Panis Agn. à 4. |
| In die Aſcenſ. Domini | Aſcendit Deus | Aſcendit Deus | Cæli ciues à 9. |
| Domin. inf. Oêt. Aſcenſ. | Alleluia Regnauit | Poſt Paſſionem à 9. | Nomē Ieſu à 8. |
| In Dominica Pētecoſtes. | Emitte ſpiritum | Confirma hoc | Ieſus auêt. à 6. |
| In Feſto SS. Trinitatis | Benediçtus es | Benediçtus ſit | Ieſu omn. a 5. |

| | | |
|---------------------------|--------------------|-------------------------------|
| In Solemn. Corp. Christi. | Oculi omnium | Sacerdotes Domini Ego sū à 2. |
| Dominica infra Oêtaua | Laudate Dominum de | Homo quidam Caro mea à 8. |
| Corp. Christi. | cælis. | Dialog. |

FINIS SECVNDÆ PARTIS.

Contents:

Hæc dies quam fecit Dominus exultemus & lætemur in ea . . . Pasca nostrum immolatus est Christus. In Dominica Resurrektionis Grad. Quinque Voc.

Viêtime Pascali laudes Immolent Christiani . . . Tu nobis viêtor Rex miserere Amen. In Dominica Resurrektionis. Sequentia. Quinque Voc.

Terra tremuit & quieuit Dum resurgeret in iudicio Deus Alleluia. Dominica Resurrektionis Domini. Offert. Oêto Voc.

Iesu mihi cordis iucunditas Incomprehensa bonitas Tua . . . Tu mea gloriatio Iesu mundi saluatio. In Eleuatione Quinque Voc. Concert.

Alleluia In die Resurrektionis meæ Præcedam vos in Galileam . . . Stetit Iesus in medio Discipulorum forum & dixit Alleluia. Dominica in Albis. Grad. Quinque Voc.

Angelus Domini defendit de cælo & dixit Mulieribus . . . Surrexit sicut dixit Alleluia. Dominica in Albis. Offert. Oêto Voc.

Bonum mihi diligere Iesum nil vltra querere . . . Quam felix cum tenuero Quam lætus cum tenuero In Eleuatione Sex Voc.

Alleluia Cognouerunt Discipuli Dominum Iesum in fraêtionem panis . . . Ego sum Pastor bonus & cognosco oues meas Alleluia. Dominica Secunda Post Pascha Grad. Quinque Voc.

Deus Deus meus ad te de luce vigilo . . . Ieuabo manus meas Alleluia. Dominica Secunda Post Pascha Offert. Oêto Voc.

Iesu dulcis memoria Dans vera cordis gaudia . . . Quam Iesu Dei Filius. In Eleuatione Duo Cant.

Alleluia Redemptionem misit Dominus populo suo . . . & ita intrare in gloriam suam Alleluia. Dominica Terza Post Pascha Grad. Quinque Voc.

Lauda anima mea Dominum laudabo Dominum in vita mea psallam Deo meo quam diu fuero Alleluia. Dominica Terza Post Pasch. Offert. Oêto Voc.

O dulcissime Domine vera spes & vita Qui me de nihilo fecisti . . . in numerum electorum tuorum & amantissime Iesu. In Eleuatione Quinque Voc.

Alleluia Dextera Domini fecit virtutem exaltauit me . . . mors illi vita non dominabitur Alleluia. Dominica Quarta Post Pascha. Grad. Quinque Voc.

Iubilare Deo vnuerfa terra psalmum dicite . . . qui timetis Deum quanta fecit Dominus animæ meæ Alleluia. Dominica Quarta Post Pascha. Offert. Oêto Voc.

Iesu sole serenor & balsamo suauior . . . Solus amanti sufficit. In Eleuatione Tribus Voc.

Alleluia & illuxit nobis quos redemit sanguine suo Alleluia. Dominica Quarta Post Pasch. Grad. Quinque Voc.

Benedicite gentes Dominum nostrum laudis eius . . . deprecationem meam & misericordiam suam à me Alleluia. Dominica Quinta Post Pasch. Offert. Nouem Voc.

Panis Angelicus fit panis hominum . . . Per tuas femitas duc nos quo tendimus Ad lucem quam in habitas Amen. In Eleuatione Quatuor Vocum.

Afcendit Deus in iubilatione & Dominus in voce tubæ . . . Dominus afcendens in altum captiuam duxit captiuitatem Alleluia. In Afcenf. Domini Grad. Quinque Voc.

Afcendit Deus in iubilatione . . . & Dominus in voce tubæ Alleluia. In Afcenf. Domini, & in Domini inf. Oêt. Offert. Oêt. Voc.

Cæli ciues occurrite . . . Iefus orbem lætificat & nos Deo pacificat. In Eleuatione Nouem Voc.

Alleluia Regnauit Dominus super omnes gentes & venio ad vos & gaudebit cor ueftrum Alleluia. Dominica infra Oêt. Afcenf. Grad. Quinque Vocum

Post paffionem fuam Per dies quadraginta apparens eis . . . et quemadmodum vidiftis eum euntem in cælum Alleluia Dominica infra Oêt. Afcenf. Nouem Vocum

Nomen Iefu nomen dulce . . . propter Nomen Sanctum tuum & falua nos. In Eleuatione Oêto Voc.

Emitte Spiritum tuum & creabuntur & renouabis . . . & renouabis faciem terræ Alleluia. In Dominica Pentec. Grad. Quinque Voc.

Confirma hoc Deus quod operatus es in nobis . . . quod eft in Hierufalem tibi offerent reges munera Alleluia. In Dominica Pentecoftes Offert. Oêto Voc.

Iefus auêtor clementiæ dulcoris fons & gratiæ . . . Defiderare nefciunt Nifi Iefum quem diligunt. In Eleuatione Sex Voc.

Benediêtus es Domine Benediêtus es Domine Deus Patrum noftrum & laudabilis in fæcula Alleluia. In Fefto SS. Trinit. Grad. Quinque Voc.

Benediêtus fit Deus Pater vnigenitusque Dei Filius . . . Quia fecit nobifcum mifericordiam fuam. In Fefto SS. Trinit. Offert. Oêto Voc.

Iefum omnes diligite Iefum omnes agnofcite . . . Quid fit Iefum diligere. In Eleuatione Quinque Voc.

Oculi omnium in te fperant Domine & tu das illis efcam in tempore opportuno . . . Qui manducat meam carnem & bibit meum fanguinem in me manet & ego in eo. In Solemnitate Corp. Chrifti Grad. Quinque Voc.

Sacerdotes Domini incenfum & panes offerunt Deo & ideo Sancti erunt Deo fuo & non polluent nomen eius Alleluia. In Solemnitate Corp. Chrifti Offert. Oêto Voc.

Ego fum Panis viuus qui de cælo defcendi Si quis manducauerit ex hoc pane viuet in æternum. In Eleuatione Duo Cant.

Laudate Dominum de cælis . . . Laudate eum omnes virtutes eius Alleluia. Dominica inf. Oêt. Corp. Chrifti Quinque Voc.

Homo quidam fecit cenam magnam fecit & vocauit multos & mifit feruum fuum . . . Dico autem vobis quod nemo virorum illorum qui vocati funt guftabit cenam meam Alleluia. Dominica inf. Oêt. Corp. Chrifti Dial. Oêto Voc.

Caro mea vere eft cibus & Sanguis meus vere eft potus . . . qui manducat hunc panem viuet in æternum Alleluia. In Eleuatione Oêto Voc.

Part-books:

| | | |
|----------------------------------|-----------------|--------------------------|
| CANTVS Primi Chori | A ²⁴ | 48pp. Dedication. Index. |
| TENOR Primi Chori | B ²⁰ | 40pp. Dedication. Index. |
| ALTVS Primi Chori | C ²² | 44pp. Dedication. Index. |
| BASSVS Primi Chori | D ²⁰ | 40pp. Dedication. Index. |
| QVINTVS Primi Chori | E ¹⁶ | 32pp. Dedication. Index. |
| CANTVS, ET TENOR SECVNDI CHORI | F ²⁰ | 40pp. Dedication. Index. |
| ALTVS, ET BASSVS SECVNDI CHORI | G ¹⁸ | 36pp. Dedication. Index. |

Remarks:

Quarto format. Red ink on Cantus Primi Chori title-page only. Bassus ad Organum missing from I-Bc copy since 1966. Copy consulted: I-Bc. RISM R332.