

Ratti, Bartolomeo. Li brevi salmi intieri che nelli Vespri di tutte le solenità si cantano secondo il rito del sacro Concilio di Trento. A cinque voci. Con il basso continuo per commodità de gl'Organisti. Venezia, Ricciardo Amadino. 1605. RISM R328.

Title:

DI BARTOLOMEO
RATTI
Maestro di Capella del Santo di Padoa.
LI BREVI SALMI INTIERI
che nelli Vespri di tutte le Solenità si cantano
secondo il rito del sacro [sic] Concilio
di Trento.
A CINQUE VOCI.
Con il Basso continuo per commodità de gl'Organisti.
[Printer's mark]
In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino. M D C V.

Organ Title:

BASSO CONTINVO
PER L'ORGANO
DELLI SALMI INTIERI
A CINQUE VOCI.
DI BARTOLOMEO RATTI
Maestro Di Capella del Santo di Padoua.
[Printer's mark]
In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D C V.

Dedication:

AL REVERENDISSIMO PADRE | SIGNOR MIO COLLENDISSIMO, | *IL P. D.*
DOMINICO PEROZZO DA COLOGNA | *meritiffimo Abbate di Santa Iuſtina di Padoua.* |

E Proprio effetto della virtù, Reuerendiffimo Padre, d'inuitar tutti | vguualmente ad amare, honorare, & riuerire coloro, ne quali si tro|ua. E che ciò sia vero; chiaro come in cristallo si scopre nella per-|sona di V. P. Reuerendissima, poiche non per altro che per le vir|tù, et gran valor vostro si mossero quei sapientiffimi Padri della | vostra Religione à darui carichi in essa molto importanti, & ador-|narui di suoi primi vffici, & di quei titoli d'honore, à quali pochi | possono arriuare. Taccio per breuità le molte, anzi infinite hono|revoli operationi vostre fatte in questa nobilissima Badia del celebre Conuento di Padoua, | tra le quali non è picciola quella, d'hauer adornato cotesto suo Monasterio di bellissime, & | fontuose fabriche, & d'altri simili ornamenti. Che dirò poi delle solenni Musiche, & foa|ui Concerti, de quali si compiace ben spesso adornar il suo Choro, & la sua Chiesa? Per le |

quai tutte cose si rende à tutti sempre più cara, più amabile, & più desiderabile; onde cor-
 rono à gara li più scelti Musici allettati dalla benigna cortesia di V. P. Reuerendissima
 reputandosi à felicità lo seruire huomo così raro in tempio così celebre. Tra quali
 essend'io nel | minimo luogo per meriti, ma tra primi di desiderio di seruirlo, douendo dar
 alle stampe | questa mia opera Musicale hò voluto dedicarla, & consacrarla al sacro nome
 di V. P. Reuerendissima, in segno, & dimostramento della molta affettione, che le porto.
 & pregola | con ogni caldezza, che gradisca il picciolo dono, & che m'habbi per l'auenire
 nell'infini-|to numero, di chi molto l'ama, & riuerisse, che di tanto viuerò contento, & le
 bacio riuere-|rente le mani. | Di Venetia li 15. d'Aprile 1605. |

Di V. P. Reuerendissima | Deuotissimo seruitore | Bartolomeo Ratti. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI A Cinque Voci.

[column 1]

Deus in adiutorium
Dixit Dominus. Primi Toni.
Confitebor. Secundi Toni.
Beatus vir, Tertij Toni.
Laudate pueri. Quarti Toni.
In exitu. Mixti Toni.
Laudate Dominum. Sexti Toni.
Lætatus sum. Sexti Toni.
Nifi Dominus. Quinti Toni.

[column 2]

Lauda hyerusalem. Septimi Toni.
Credidi. Primi toni.
In conuertendo. Tertij Toni.
Domine probasti. Oçtaui Toni.
Beati omnes. Sexti Toni.
De profundis. Quarti Toni.
Confitebor Angel. Septimi Toni.
Memento. Oçtaui Toni.
Magnificat. Primi Toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi Toni Alla quarta bassa [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni In tuono & alla terza bassa [all verses]
 Beatus vir Tertij Toni In tuono & vn tuono più basso [all verses]
 Laudate pueri Quarti Toni In tuono & vn tuono più basso [all verses]
 In exitu Ifrael Mixti Toni In tuono & alla terza bassa [all verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni In tuono & alla terza bassa [all verses]
 Lætatus sum Sexti Toni Vn tuono [all verses]
 Nifi Dominus Quinti Toni Alla quarta bassa [all verses]
 Lauda hyerusalem Septimi Toni Alla quinta bassa [all verses]
 Credidi propter quod Primi toni In tuono & vn tuono più basso [all verses]
 In conuertendo Tertij Toni Alla quinta bassa [all verses]
 Domine probasti Oçtaui Toni Alla quinta bassa [all verses]
 Beati omnes Sexti Toni Alla quinta bassa [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni In tuono & vn tuono più basso [all verses]
 Confitebor Angel Septimi Toni Alla quinta bassa [all verses]
 Memento Oçtaui Toni Alla quinta bassa [all verses]
 Magnificat Primi Toni In tuono & vn tuono più basso [all verses]

Part-books:

CANTO	A-B ⁴ , C ⁶	28pp. Dedication. Index.
TENORE	D-E ⁴ , F ⁶	28pp. Dedication. Index.
ALTO	G-H ⁴ , I ⁶	28pp. Dedication. Index.
BASSO	K-L ⁴ , M ⁶	28pp. Dedication. Index.
QVINTO	N-O ⁴ , P ⁶	28pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO PER L'ORGANO	Q-S ⁴	24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Full intonations in Tenor part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM R328.