Puliti, Gabriello. Il secondo libro delle messe a quattro voci, una concertata, e l'altra da choro, con il basso continuo per sonar nell'organo . . . opera trigesima . . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1624. RISM P5658.

Title:

IL SECONDO LIBRO
DELLE MESSE
A QVATTRO VOCI
VNA CONCERTATA, E L'ALTRA DA CHORO
Con il Baſſo Continuo per Sonar nell'Organo.
DI F. GABRIELLO PVLITI
MINOR CONVENTVALE
DI SAN FRANCESCO
Organiſta nella Molto Illuſtre Città di Capo d'Iſtria
Accademico Armonico detto l'Allegro.
Nouamente compoſte, & date in luce.
OPERA TRIGESIMA.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreſſo Aleſsandro Vincenti. MDCXXIIII.

Dedication:

PERILLVSTRI, AC ECCELLENTISSIMO VIRO | D. FRANCISCO CORELIO | VTRIVSQVE LEGIS | DOCTORI ET C. | F. GABRIEL PVLITVS S. P. D. |

HAſce meas modulationes eò venerabilius ſacras, quò Sacratiſſimas | MISSAS ipſis modulandas ſuſcepi, tibi (prę̨ſtantiſſime Domine) præ | omnibus volui iure merito conſecratas, quibuſcum vel gratia, vel ſer|uitute familiariter verſor, & quorum humanitate, atque benignitate | modeſtiſſime vtor, tum quia es omnium virtutum genere per orna-|tus, tum quia maxime, & vocum, & inſtrumentorum, quæ ad muſi-|cam artem pertinere videntur, non vulgarem quidem intelligentiam | calles, quin adeo muſicorum perſtudioſum ipſam Apollinis armoni-|cam facultatem apud te pollere certo ſcio, vt in te vno Muſarum Chorus, tot, quotquot ſunt, | Cælorum orbes, Apolloque ipſe nedum gloriari fatentur reperiri melos, ſed vno omnium | conſenſu cunĉti tibi primum inter muſices Profeſſores concedunt locum: imo & Muſarum | Chorus & Cælorum orbes, & Apollo iſdem tuis manibus, & tybias, & Organa, & Cytha-|ras, & quę̨cunque alia inſtrumenta concrepantibus bene conuenire, & adaptari profeĉto prę̨|cæteris alijs, & excellentius (auderem dicere) quam ſibi ipſis profantur. Additur quoque | quod, & cum ciuiles, tum canonicas leges ita te ſapere, ac poſſidere compertum eſt, vt pe-|inde ac Legislatorem, atque Vtrorumque Iurium Conditorem omnes vno te prædicent ore, | omnes te plurimi faciant, omnes ad te tanquam ad Apollinem curſitent, atque irruant con-|cordantia enim legum armonia quædam non longe ab re quidem appellari poteſt, cuiuſmo|di muſicam eſſe

conſtat, ob id, & mihi vtique licebit afferre in te legum Doĉtore modula-|tionem perfici, ac perornari. Reliquum eſt, vt concludere minime verear, te totis viri-|bus, toto naturæ negotio omnem muſicam amplexatum fuiſſe peritiam, te verè muſicū eſſe, | te ſane in Apollinem ipſum commutatum. Proinde ego inter muſicos, tamet ſi perexilis, cū | in theatrum, ac in omnium aures meas compoſitiones apparere conſtituerim, molitus pro | mei ingenii parte attingere muſicorum, niſi prima, ſaltem propiora faſtigia, eas tibi vno de|dere, atque dono dare opere pretium duxi. Tu igitur muſicus muſici munuſculum ne dedi-|gneris, quippequi obſequentiſſimus præclariſſimas tui animi dotes, atque virtutes plurimū | admiratur, atque læta fronte, hilari mente, promptiſque manibus quas modulationes tibi | ſacratiſſimas offero, gratas accipias, & aliquandiu vt eas concinas rogo, atque præcipue vt | animi mei alacritatem ſuſcipias etiam atque etiam obteſtor. Me quæſo tuis in amoribus te-|neas, & Deus optimus Maximus tuis optatis bene fortunet, longæuo, incolumique annorū | curriculo ætatem cum diuinarum gratiarum incrementis tibi nantio peroptatam, & nunti-|tam peropto. Vale. Datum Venetijs IV. Idus Auguſti. 1624. |

Index:

TAVOLA DELLE MESSE
A QVATTRO VOCI.
DI F. GABRIELLO PVLITI
MINOR CONVENTVALE
DI S. FRANCESCO.
[orn.]

Meſſa Concertata.
Meſſa da Choro.
IL FINE

Contents:

Meſſa Concertata
Meſſa da Choro   Sopra li Madrigali del Paleſtina A 4.

Part-books:

CANTO	A[8]	16pp.	Dedication. Index.
TENORE	B[8]	16pp.	Dedication. Index.
ALTO	C[8]	16pp.	Dedication. Index.
BASSO	D[8]	16pp.	Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	E[8]	16pp.	No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Messa da Choro* in high clefs. *Credo* of *Messa Concertata* begins "Credo Credo haec est fides Cattolica, Credo Credo in unum Deum..." ; "Haec est fides Cattholica" inserted before *Et incarnatus* also. Copy consulted: **GB-**Lwa. RISM P5658.