

Puliti, Gabriel. *Integra omnium solemnitatum vespertina psalmodia Beatæ Mariæ Virginis . . . quinque vocibus . . . opus vigesimum primum . . . Venetiis, Apud Iacobum Vincentium. 1618. Not listed in RISM.*

**Title:**

INTEGRA OMNIVM  
SOLEMNITATVM  
VESPERTINA PSALMODIA  
Beatæ Mariæ Virginis  
*Iuxta Ritum S. R. Ecclesiæ Quinque Vocibus decantandis*  
AVCTORE F. GABRIELE DE PVLITIS  
Odrinis Min: Con: S. Francisci,  
*Et in Cathedrali Ecclesia Iustinopolitana Organista*  
Cum Balso pro Organo  
OPVS VIGESIMVM PRIMVM.  
CVM PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
VENETIIS, Apud Iacobum Vincentium. 1618.

**Dedication:**

AL MOLTO ILLUSTRE SIG.<sup>OR</sup> | PATRON MIO COLENDISSIMO | IL SIG.  
BENVENUTO PETAZZO | Signor di Sbortzenech, Castel nouo, e S. Seruolo, etc. |

*Questa mia Opera musicale, che per mezzo delle stampe | comparisce nel Theatro del mondo sotto l'ombra di V. S. | Molto Illustre, e stata da me composta, si per la deuotio-|ne ch'io porto alla Beata Madre di Dio; si anco perche | niissuno (ch'io sappia) hà cofi ordinatamente posto in mu-|fica i Salmi del Vespro della Madonna. E demmi par-|so stampandola, dedicarla à V. S. per dua [sic] rispetti, l'vno perche, e figlio del | Sig. Giouanni Petazzo, che mentre visse, fù deuotissimo della Beata Vergine | Maria, come per lasciar indietro le grosse elemosine lasciate à diuerse Chiese | di Trieste sua patria, & in particolare al Monaſterio di S. Francesco, dimo-|strò riconoscendo di riguardeuole lasciata la Santissima Casa de Loreto. | Ed il secondo rispetto, perche lei imitando le paterne vestigie, e similmente | deuotissima della istessa Madre di Dio, e per aggiunta, è dotata di tutte quel-|le Heroiche virtù, che rendono adorno vn vero Christiano Cauallero, le quali | virtù tacerolle per breuità in questo foglio, ma non sono però ne taciute, ne | scognosciute in Italia, ed in Germania, frà i confini delle quali, ella possiede i | soui tre nobilissimi Castelli. Degrasi V. S. ricever' in grado quest Opera | quale ella si fia, se non per altro almeno perche, e in lode della Madre di Dio; | la quale prego si degni impetrar dal suo benedetto Figlio, a lei felicità, & ve-|ro contento & a me gratia di poter ben seruirlo. |*

*Di Venetia di primo d'Agosto. 1618. | Di S. S. Molto Illustre | Seruitore Affettionatissimo, | F. Gabriello Puliti. |*

**Index:**

## INDEX VESPERTINA PSALMODIA

[orn.]

DOMine ad adiuuandum me festina  
Dixit Dominus Domino meo Primi Toni.  
Laudate pueri Dominum Secundi Toni.  
Lætatus sum in his quæ diêta sunt Sexti Toni  
Nifi Dominus ædificauerunt domum Quarti Toni  
Lauda Hierufalem Dominum Oêtaui Toni  
Magnificat anima mea Dominum Sexti Toni  
Litaniæ B. Virginis Mariæ  
En dilectus meus loquitur mihi.  
FINIS.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum me festina  
Dixit Dominus Domino meo Primi Toni [all verses]  
Laudate pueri Dominum Secundi Toni [all verses]  
Lætatus sum in his quæ diêta sunt Sexti Toni [all verses]  
Nifi Dominus ædificauerunt domum Quarti Toni [all verses]  
Lauda Hierufalem Dominum Oêtaui Toni [all verses]  
Magnificat anima mea Dominum Sexti Toni [all verses]  
Litaniæ B. Virginis Mariæ [Litany of Loreto]  
En dilectus meus loquitur mihi Vestiuia i colli del Palestrina

**Part-books:**

ALTVS C<sup>8</sup> 16pp. Dedication. Index.  
QVINTVS E<sup>8</sup> 16pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. First note of each intonation in Altus and Quintus part-books. Copy consulted: **PL-Kk**. Not listed in RISM.