Puliti, Gabriello. Psalmodia vespertina omnium solemnitatum totius anni . . . quatuor vocibus paribus concinenda. Una cum parte organica . . . opera XIII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1614. RISM P5651.

Title:

PSALMODIA
VESPERTINA
Omnium Solemnitatum totius anni iuxta ri-
tum Sacroſanĉtę Romanę Eccleſię
QVATVOR VOCIBVS PARIBVS
CONCINENDA
Vnà cum parte Organica.
AVCTORE
F. GABRIELE DE PVLITIS
Ordinis Min. Con. S. Franciſci, & in Ca-
thedrali Eccleſia Iuſtinopolitana
Organiſta.
CVM PRIVILEGIO.
OPERA. XIII.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. MDCXIV.

Dedication:

Illuſtri ac Reuerendisſimo in Chriſto Patri | D. IACOBO CELEBERRIMI | MONASTERII SITICENSIS, | ORDINIS CISTERCIENSIS | Abbati benemerito, ac Serenisſimi Principis D. D. Ferdinandi | Archiducis Auſtriæ, &c. à Conſilijs, &c. | *F. Gabriel Pulitus. S. P. D.* |

TAnta tamque Illuſtris eſt tuæ famæ, & vitæ celebritas Reuerendiſſime Preſul non in Ger|mania modò, quæ te in lucem ex pijs parentibus edidit, in familia Ciſtercienſi educauit, | & iam maximo in honore, inter prouinciæ Carniolanæ primarios proceres conſtitutum, | ſuo gremio retinet; ſed & in Italia propemodum vniuerſa, vt doĉtiſſimì quique, amicitiæ | & benignitati tuæ, omnibus neruis ſe ſe inſinuare contendant; ſcientes à virtutis & doŝtrinæ [sic] *nito-|re amicitiam & beneuolentiam proficiſci & confoueri, & gratiam hinc ſemel cohortam, vt potè | quæ à vireſcenti promanarit principio, nunquam ferè, neque ſenio, neque ſqualore marceſcere. Ne | igitur mirere, cur hæc mea Cantica Veſpertina quatuor vocibus paribus cantanda, tibi nomine & fa|ma ſolummodo mihi noto, dedicanda conſuerim, cum ego quoquæ aperto, peĉtore, ſed ſumma interim | reuerentia, non dicam amicitiam tecum inire (neque hoc tua patitur dignitas) ſed ſub clientelæ tuæ | umbra cōquieſcere cupiam, quod fieri noluì abſque literario qualicunque commercio, cum literarum, | & virtutum ŝtudioſos, (& muſicæ precipuè, qua Dei nomen extollitur,) maximo fauore proſequa-|ris, liberalitate demercaris, comitate allicias, & eorum ſtudia pro virili foueas, ac tuearis. Quibus re|bus mihi haĉtenus alleĉto Illuŝtriſſimus & Reuerendiſſimus D. Vrſinus de Bertis, Epiſcopus & Co-|mes Tergeſtinus, qui non raro de præclaris tui animi dotibus loqui ſolet, & cuius tam propenſus eŝt | in te amor quàm*

patris in filium, animum dedit, & currenti (quod aiunt) calcaria addidit. Hos igitur | meos labores (Reuerendiſſime Preſul) hilari fronte accipe, qui licet ſint tuæ dignitati inferiore, ſunt | tamen iuribus meis non inæquales, & in quibus ſi ingenium & ſapientiam non laudabis, voluntatem | ſaltem, ac animi ſtudium commendabis. Vale Deus Opt. Max. A. T. longo tempore ſoſpitem & | incolumem conſeruet. Venetijs die. 15. Ianuarij. 1614. |

Laudatory Poems:

Eiuſdem ad Librum.

I Liber in lucem, timida tamen aſpice mente,
Ne nobis noceat pernicioſa lues.
Pernicioſa lues quæ lumine videt iniquo,
Rideo, namque ſub hoc numine tutus eris.

D. Alexandri Bethonij Nobilis Scoti
Ad F. Gabrielem Pulitum.

TEmporibus priſcis non cedent tempora noſtra,
Nam veteres Gabriel anteis ingenio.
Si ſpeĉto harmonicas voces, videris Iubal,
Si Citharam, tangis ſicut Apollo Chelym.

Index:

INDEX.

[column 1]

DOmine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi Toni
Confitebor tibi Secundi Toni
Beatus vir Sexti Toni
Laudate pueri Quarti Toni
Laudate Dominum Quinti Toni
In exitu Iſrael Proprii Toni
Letatus ſum Tertii Toni
Niſi Dominus Sexti Toni
Lauda Ieruſalem Secundi Tonì

[column 2]

Beati omnes Primi Toni
Credidi propter Quarti Toni
In Conuertendo Oĉtaui Toni
Deprofundis Quinti Toni

Domine probaſti me   Sexti Toni
Memento   Primi Toni
Magnificat   Primi Toni
Cantabant ſanĉti
Gaudens gaudebo.
FINIS.

Contents:

DOmine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi   Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir   Sexti Toni [odd verses]
Laudate pueri   Quarti Toni [odd verses]
Laudate Dominum   Quinti Toni [odd verses]
In exitu Iſrael   Proprii Toni [odd verses]
Letatus ſum   Tertii Toni [odd verses]
Niſi Dominus   Sexti Toni [odd verses]
Lauda Ieruſalem   Secundi Tonì [odd verses]
Beati omnes   Primi Toni [odd verses]
Credidi propter quod   Quarti Toni [odd verses]
In conuertendo   Oĉtaui Toni [odd verses]
De profundis clamaui   Quinti Toni [odd verses]
Domine probaſti me   Sexti Toni [odd verses]
Memento Domine Dauid   Primi Toni [odd verses]
Magnificat   Primi Toni [odd verses]
Cantabant ſanĉti
Gaudens gaudebo

Part-book:

CANTVS   A^{12} 24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.

Remarks:

Quarto format. Laudatory poems at bottom of dedication page. Intonations in Cantus part-book. Copy consulted: **I**-MOd. RISM P5651.