Puliti, Gabriello. Integra omnium solemnitatum vespertina psalmodia quinis vocibus . . . Milano, eredi di Simone Tini & Giovanni Francesco Besozzo. 1602. RISM P5647.

Title:

Integra
OMNIVM SOLEMNITATVM
VESPERTINA PSALMODIA
quinis vocibus concinenda
Auĉtore F. Gabriele de Pulitis de Monte Politiano Or-
din. Min. Conuent. S. Franciſci, & Placentiæ in
eiuſdem familiæ conuentu organiſta.
Ad illſtriſsimum
ALBERICVM ARAGONIVM
APPIANVM
[Escutcheon of dedicatee]
MEDIOLANI,
Apud hær. Simonis Tini, & Io. Franciſcum Beſutium.

M. DCII.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO | ALBERICO ARAGONIO | APPIANO. | *FRATER GABRIEL PVLITVS. S.P.D.* |

PLACENTIAM vix pedem intuleram, Alberice Aragoni Appiane, | cum tuæ nobilitatis, eximiæq; virtutis, qua reliquis omnibus ordinis tui | viris antecellis, ita meas impleuit aures, vt quemadmodum magnetis | vi quadam abdita ferrum trahitur, ita ego ad te, licet mihi de facie mi-|nus cognitum, colendum fuerim compulſus, & obſeruandum. Hanc ve-|ro animi mei erga te propenſionem, vt aliquo tibi argumento ſignifica-|rem, has meas vigilias (pſalmodia veſpertina dicuntur) ſub tui nominis clypeo prælo | ſubijciendas curaui, vt fidentius in publicum prodirent, interq; hominum verſarentur | manus, nec obtreĉtatorum laniatus, quibus eſt aliena carpere, quàm quidquam de ſuo | promere, tutius extimeſcerent. Quem enim potius mihi patronum deligerem, quam eū | qui non modo muſicam optimè calleat, ſed & eius artis peritorum conuentus domi ſuæ | perlibenter haberi velit, eorumq; difficultàtes muneribus, ac liberalitate ſuſtentet? Apud | te muſicorum eſſe portum per hanc vrbem fama peruulgauit, in hunc quietis cauſa meæ | te recipiunt modulationes. Tu ſi ea frontis ſerenitate, qua tibi deferuntur, illas meq; tuo | patrocinio tuendum ſuſceperis, in perpetuum me tuo tibi beneficio deuinxeris, mecūq; | præclariſsimè aĉtum arbitrabor. Vale quecunq; optas, tibi largiatur Deus. |

Dat. Mediolani die 7. Iulij 1602. |

F.P.P. De Auĉtore. | *Fallor? an angelico reſonant modulamine cantus?* | *Quid dubitem? Gabriel concinit arte melos.* |

Laudatory Poems:

Ad Illuſtriſſimum
ALBERICVM ARAGONIVM
APPIANVM.

[column 1]

I.M.P. Hexaſtichon.

Vt prudens mereator opes veĉturus ab Indis
Reĉtorem egregium puppis habere ŝtudet;
Sic iuuat edentem pretioſa parare procellas
Qui trucis inuidiæ ſit ſuperare potens.
Hinc tibi, cui ſceptrum Populonia, Apollo corollam
Debet, apollineum iure dicatur opus.

[column 2]

Ad eundem. I.F.M.

QVòd tua Pierio reſonant auguſta canore
Teĉta, quòd Aonides, Phœbus ut alter amas?
Hoc tibi, cuius honos laudi nec cedit auita,
Iure, quod harmonica manat ab arte, datur.
Sic merito, ſacri dulces Heliconis alumna
Si qua choro pangant, vendicet ille ſibi.

Index:

INDEX PSALMORVM.

Domine ad adiuuandum me feſtina,
Dixit dominus, Sexti toni.
Confitebor tibi domine, Oĉtaui toni.
Beatus vir, Tertij toni.
Laudate pueri dominum, Quarti toni.
Laudate dominū oēs gentes, Oĉtaui toni.
In exitu Iſrael de Egipto, Proprij toni.
Lætatus ſum in his, Sexti toni.
Niſi dñs ædificauerit domum, Quarti toni.
Domine probaſti me, Oĉtaui toni.
Credidi propter quod, Sexti toni.
De profundis clamaui, Quarti toni.
Beati oēs qui timent dominum, Sexti toni.
Memento domine Dauid, Oĉtaui toni.

In conuertendo dominus, Secundi toni.
Lauda Ieruſalem dominum, Oĉtaui toni.
Magnificat anima mea, Tertij toni.
LAVS DEO.

Contents:

Domine ad adiuuandum me feſtina [all verses]
Dixit dominus Sexti toni [all verses]
Confitebor tibi domine Oĉtaui toni [all verses]
Beatus vir Tertij toni [all verses]
Laudate pueri dominum Quarti toni [all verses]
Laudate dominum omnes gentes Oĉtaui toni [all verses]
In exitu Iſrael de Egipto Proprij toni [all verses]
Lætatus ſum in his Sexti toni [all verses]
Niſi dominus ædificauerit domum Quarti toni [all verses]
Domine probaſti me Oĉtaui toni [all verses]
Credidi propter quod Sexti toni [all verses]
De profundis clamaui Quarti toni [all verses]
Beati omnes qui timent dominum Sexti toni [all verses]
Memento domine Dauid Oĉtaui toni [all verses]
In conuertendo dominus Secundi toni [all verses]
Lauda Ieruſalem dominum Oĉtaui toni [all verses]
Magnificat anima mea Tertij toni [all verses]

Part-books:

CANTVS	A^{12}	24pp.	Dedication.	Laudatory Poems.	Index.
ALTVS	B^{12}	24pp.	Dedication.	Laudatory Poems.	Index.
TENOR	C^{12}	24pp.	Dedication.	Laudatory Poems.	Index.
BASSVS	D^{12}	24pp.	Dedication.	Laudatory Poems.	Index.
QVINTVS	E^{12}	24pp.	Dedication.	Laudatory Poems.	Index.
Basso Continuato	F^{12}	24pp.	Dedication.	Laudatory Poems.	Index.

Remarks:

Quarto format. Dedication dated only in Basso Continuo part-book. Laudatory poems on dedication page. Intonations in Tenor part-book. *In exitu*, *Domine probasti*, and *Memento* set as untexted *falsibordoni* except for first and last verses. Basso Continuo part-book fully texted except for these three psalms. Copies consulted: **I-**Bc, PCd. RISM P5647.