

Puliti, Gabriello. *Integra omnium solemnitatum vespertina psalmodia quinis vocibus . . .*
Milano, eredi di Simone Tini & Giovanni Francesco Besozzi. 1602. RISM P5647.

Title:

Integra
OMNIVM SOLEMNITATVM
VESPERTINA PSALMODIA
quinis vocibus concinenda
Auçtore F. Gabriele de Pulitis de Monte Politiano Or-
din. Min. Conuent. S. Francisci, & Placentiæ in
eiufdem familiæ conuentu organifita.
Ad illftriffimum
ALBERICVM ARAGONIVM
APPIANVM
[Escutcheon of dedicatee]
MEDIOLANI,
Apud hæc. Simonis Tini, & Io. Francifcum Befutium.

M. DCII.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO | ALBERICO ARAGONIO | APPIANO. | *FRATER GABRIEL*
PVLITVS. S.P.D. |

PLACENTIAM vix pedem intuleram, Alberice Aragoni Appiane, | cum tuæ nobilitatis,
eximiaeq; virtutis, qua reliquis omnibus ordinis tui | viris antecellis, ita meas impleuit
aures, vt quemadmodum magnetis | vi quadam abdita ferrum trahitur, ita ego ad te, licet
mihi de facie mi-nus cognitum, colendum fuerim compulsus, & obferuandum. Hanc ve-
|ro animi mei erga te propenfionem, vt aliquo tibi argumento significa-|rem, has meas
vigilias (pſalmodia vespertina dicuntur) sub tui nominis clypeo prælo | fubijciendas curauit,
vt fidentius in publicum prodirent, interq; hominum verſarentur | manus, nec
obtreçtatorum laniatus, quibus eſt aliena carpere, quàm quidquam de ſuo | promere, tutius
extimeſcerent. Quem enim potius mihi patronum deligerem, quam eū | qui non modo
muficam optimè calleat, ſed & eius artis peritorum conuentus domi ſuæ | perlubenter
haberi velit, eorumq; difficultates muneribus, ac liberalitate ſuſtentet? Apud | te
muficorum eſſe portum per hanc vrbem fama peruulgauit, in hunc quietis cauſa meæ | te
recipiunt modulationes. Tu ſi ea frontis ſerenitate, qua tibi deferuntur, illas meq; tuo |
patrocinio tuendum ſuſceperis, in perpetuum me tuo tibi beneficio deuinxeris, mecūq; |
præclariffimè açtum arbitror. Vale quecunq; optas, tibi largiatur Deus. |

Dat. Mediolani die 7. Iulij 1602. |

F.P.P. De Auçtore. | *Fallor? an angelico reſonant modulamine cantus? | Quid dubitem?*
Gabriel concinit arte melos. |

Laudatory Poems:

Ad Illuſtriſſimum
ALBERICVM ARAGONIVM
APPIANVM.

[column 1]

I.M.P. Hexaſtichon.

*Vt prudens mereator opes veſturus ab Indis
Reſtorem egregium puppis habere ſtudet;
Sic iuuat edentem pretioſa parare procellas
Qui trucis inuidiæ ſit ſuperare potens.
Hinc tibi, cui ſceptrum Populonia, Apollo corollam
Debet, apollineum iure dicatur opus.*

[column 2]

Ad eundem. I.F.M.

*QVòd tua Pierio reſonant auguſta canore
Teſta, quòd Aonides, Phæbus ut alter amas?
Hoc tibi, cuius honos laudi nec cedit auita,
Iure, quod harmonica manat ab arte, datur.
Sic merito, ſacri dulces Heliconis alumna
Si qua choro pangant, vendicet ille ſibi.*

Index:

INDEX PSALMORVM.

Domine ad adiuuandum me feſtina,
Dixit dominus, Sexti toni.
Confitebor tibi domine, Oſtaui toni.
Beatus vir, Tertij toni.
Laudate pueri dominum, Quarti toni.
Laudate dominū oēs gentes, Oſtaui toni.
In exitu Iſrael de Egipto, Proprij toni.
Lætatus ſum in his, Sexti toni.
Niſi dñs ædificauerit domum, Quarti toni.
Domine probaſti me, Oſtaui toni.
Credidi propter quod, Sexti toni.
De profundis clamaui, Quarti toni.
Beati oēs qui timent dominum, Sexti toni.
Memento domine Daud, Oſtaui toni.

In conuertendo dominus, Secundi toni.
 Lauda Ierufalem dominum, Oçtaui toni.
 Magnificat anima mea, Tertij toni.
 LAVS DEO.

Contents:

Domine ad adiuuandum me festina [all verses]
 Dixit dominus Sexti toni [all verses]
 Confitebor tibi domine Oçtaui toni [all verses]
 Beatus vir Tertij toni [all verses]
 Laudate pueri dominum Quarti toni [all verses]
 Laudate dominum omnes gentes Oçtaui toni [all verses]
 In exitu Ifrael de Egipto Proprij toni [all verses]
 Lætatus sum in his Sexti toni [all verses]
 Nifi dominus ædificauerit domum Quarti toni [all verses]
 Domine probasti me Oçtaui toni [all verses]
 Credidi propter quod Sexti toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti toni [all verses]
 Beati omnes qui timent dominum Sexti toni [all verses]
 Memento domine Daud Oçtaui toni [all verses]
 In conuertendo dominus Secundi toni [all verses]
 Lauda Ierufalem dominum Oçtaui toni [all verses]
 Magnificat anima mea Tertij toni [all verses]

Part-books:

<i>CANTVS</i>	A ¹²	24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.
<i>ALTVS</i>	B ¹²	24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.
<i>TENOR</i>	C ¹²	24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.
<i>BASSVS</i>	D ¹²	24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.
<i>QVINTVS</i>	E ¹²	24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.
Basso Continuo	F ¹²	24pp. Dedication. Laudatory Poems. Index.

Remarks:

Quarto format. Dedication dated only in Basso Continuo part-book. Laudatory poems on dedication page. Intonations in Tenor part-book. *In exitu*, *Domine probasti*, and *Memento* set as untexted *falsibordoni* except for first and last verses. Basso Continuo part-book fully texted except for these three psalms. Copies consulted: I-Bc, PCd. RISM P5647.