

Priuli (Prioli), Giovanni. Sacrorum concentuum . . . in duas partes distributorum, pars prima . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1618. RISM P5476.

Title:

[red ink] SACRORVM
 CONCENTVVM
 [black ink] IOANNIS PRIOLI
 [red ink] SACRÆ REGIÆ MAIESTATIS
 FERDINANDI II. REGIS BOHEMIÆ
 Archiducis Auftriæ &c.
 [black ink] MVSICO CHORO
 PRÆFECTI
 [red ink] IN DVAS PARTES DISTRIBVTORVM
 [black ink] Pars Prima.
 CVM PRIVILEGIO.
 [CANTVS]
 [red ink] SIGNVM [black ink] [Printer's mark] [red ink] GARDANI
 [red ink] VENETIIS [black ink] M DC XVIII.
 [red ink] _____
 [black ink] Apud Bartholomeum Magni.

Organ Title:

BASSVS AD ORGANVM
 SACRORVM
 CONCENTVVM
 IOANNIS PRIOLI
 SACRÆ REGIÆ MAIESTATIS
 FERDINANDI II. REGIS BOHEMIÆ
 Archiducis Auftriæ & c.
 MVSICO CHORO
 PRÆFECTI
 IN DVAS PARTES DISTRIBVTORVM
 Pars Prima.
 CVM PRIVILEGIO.
 SIGNVM [Printer's mark] GARDANI
 VENETIIS M DC XIX.

 Apud Bartholomeum Magni.

Dedication:

FERDINANDO II. | REGI BOHEMIÆ. | ARCHIDVCI AVSTRIÆ. | DVCI
 BVRGVNDIÆ. | Stiriaë. Carinthiaë. Carniolæ, & c. | Comiti Goritiaë, Tirolis, & c. |
 IOANNES PRIOLVS | Eiuſdem Gratia Muſico fuo Choro | *PRÆFECTVS* |
 FELICITATEM. | [orn.] |

*MVLTAE ſunt cauſe, quamobrem Sacros iſtos Conſentus Sacre Regiaë Maieſtati Tue
 dicatos velim. Tu REX Auguſtiſſime ita Muſica oblectaris Harmonia, eaque potiſſimum,
 quæ ad pietatem ac religionem (cuiuſmodi, ni fallor, | iſti) conducere videtur, vt Tibi vni
 Muſæ ipſe noſtra tempeſtate omne ſuum | decus acceptum referant. Ego vero, ex quo in
 Tua Fide, & clientela eſſe cepi, | me, meaſque omnia Maieſtati Tue ita deuoui, vt verear,
 ne mihi vitio verta-tur, ſi quid vigiliarum mearum aliter, quàm ſub tutela Glorioſiſſimi
 Tui Nominis auſim in lu-cem dare. Agnoſce igitur, Benigniſſime REX, paruo hoc in
 munuſculo non paruum bene merendi deſiderium, hoc eſt Te perpetuò colendi, & pro
 Tuis in me beneficijs, quoad poſſum, gra-tias agendi. Deus Opt. Max. diù Te ſeruet
 Principum Optimum, Optimorum Principem. |*

DAT. GRÆCII XVIII. Kalendas Februarij. M DC XVIII. |

Index:

INDEX

[column 1]

QVINQVE VOCIBVS

Domine labia mea
 Venite exultemus
 Magnus Dominus
 Aue Pulcherrima Virgo

SEX VOCIBVS

Vias tuas Domine
 Exaudi Deus
 Voce mea ad Dominum
 Sub tuum præſidium
 Canzone Prima
 Canzone Seconda
 Canzone Terza
 Canzone Quarta

SEPTEM VOCIBVS.

Saluum me fac Deus
 Benedicam Dominum
 Vidi coniunctos viros
 Ecce tu pulchra es
 Canzone

[column 2]

OCTO VOCIBVS

Domine Deus exaudi
 O quam dulcis
 Iubilare Deo
 Iesu Christe dulcissime
 Cum Iubilo, & letitia
 Adoramus te Christe
 Filiae Ierusalem
 Lauabo inter innocentes
 Ciuitas Beata Ierusalem
 Salue O Clemens, o Pia
 Beata viscera
 Circunderunt me
 Canzone Prima
 Canzone Seconda
 Canzone Terza
 Canzone Quarta
 Canzone Quinta
 Sonata Prima
 Sonata Seconda.

FINIS.

CVM BASSO PRO ORGANO

[orn.]

Contents:

Domine labia mea aperies & os meum Quinque Vocibus
 Venite exultemus Domino Iubilemus Deo Quinque Vocibus
 Magnus Dominus & laudabilis nimis Quinque Vocibus
 Aue Pulcherrima Virgo Aue decora Maria Quinque Vocibus
 Vias tuas Domine demonstra mihi Sex Vocibus
 Exaudi Deus orationem nostram & conuertere Sex Vocibus
 Voce mea ad Dominum clamaui & exaudiuit me Sex Vocibus
 Sub tuum praefidium confugimus Sancta Dei genetrix Sex vocibus
 Canzon Prima A 6

Canzon Seconda A 6
 Canzon Terza A 6
 Canzon Quarta A 6
 Saluum me fac Deus Quoniam intruerunt aquæ Septem Vocibus
 Benedicam Dominum in omni tempore Septem Vocibus
 Vidi coniunctos viros habentes splendidas vestes Septem Vocibus
 Ecce tu pulchra es amica mea Septem Vocibus
 Canzon A 7
 Domine Deus exaudi orationem meam Oçto Vocibus
 O quam dulcis quam suavis Saluator mundi Oçto Vocibus
 Iubilate Deo omnis terra Seruite Domino Oçto Vocibus
 Iesu Chrifte dulcissime tu Sponfus animæ meæ Oçto Vocibus
 Cum Iubilo, & lætitia tratias agamus Deo nostro Oçto Vocibus
 Adoramus te Chrifte & benedicimus tibi Oçto Vocibus
 Filiæ Ierufalem Venite & videte Reginam veftram Oçto Vocibus
 Lauabo inter innocentes manus meas Oçto Vocibus
 Ciuitas Beata Ierufalem Ecce Rex tuus venit tibi Oçto Vocibus
 Salue O Clemens, o Pia, O dulcissima Virgo Maria Oçto Vocibus
 Beata viscera Mariæ Virginis quæ portauerunt Oçto Vocibus
 Circunderunt me dolores mortis & torrentes iniquitatis Oçto Vocibus
 Canzon Prima A 8.
 Canzon Seconda A 8.
 Canzon Terza A 8.
 Canzon Quarta A 8.
 Canzon Quinta A 8.
 Sonata Prima A 8.
 Sonata Seconda A 8.

Part-books:

CANTVS	A ²⁰	40pp. Dedication. Index.
TENOR	B ²⁰	40pp. Dedication. Index.
ALTVS	C ²⁰	40pp. Dedication. Index.
BASSVS	D ²⁰	40pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E ²⁰	24pp. Dedication. Index.
SEXTVS	F ¹⁸	36pp. Dedication. Index. [blank page at end]
SEPTIMVS	G ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
OCTAVVS	H ¹²	24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSVS AD ORGANVM	I ²⁰	40pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Red ink on Cantus title page only. Canzon in Echo has numerous changes of tempo between *presto* and *tardo*, as well as *piano* and *forte* dynamic markings. Intonation for Magnificat in Septimus part-book. Copy consulted: **GB-Lbl**. RISM P5476.

