

Pratoneri, Gasparo (detto Spirito da Reggio). *Harmonia super omnes Davidis psalmos in S.R. Ecclesia in solemnitatibus ad vespers decantandos cum sex vocibus.* Venezia, Giacomo Vincenti. 1589. RISM P5403. Earlier, shorter edition of 1569 (RISM P5402).

**Title:**

GASPARIS  
PRATONERII  
Cognomento Spiritus.  
*HARMONIA SVPER OMNES DAVIDIS*  
*Pfalms in S. R. Ecclesia in solemnitatibus ad*  
*vesperas decantandos,*  
CVM SEX VOCIBVS.  
[Printer's mark]  
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium.

---

M D LXXXIX.

**Dedication:**

AL MOLTO REVERENDO | SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO | *IL PADRE DON AVRELIO TROIANI* | *Dignissimo Abbate in S. Gio: di Verdara, in Padua.* | [orn.] |

VOlendo io riftampare i Salmi à Sei del Signor Spirto Pratoneri da Reg-|gio, compositione commoda, & vtile, & ricercata da molti Hò volu-|to mandarli fuori sotto'l nome di V.P.M. Reuerenda Per sodisfare à | me, che li fono molto deuoto, & anco al fudetto Signor Spirto, che | molte volte m'hà detto honorar, & riuerrir le degne qualità di lei; la pre-|go dunque à non sdegnar il dono d'un tanto affettionato, fattoli da | Seruitore tanto deuoto, & li bacio le mani. |

Di Venetia il di 28.Luglio. 1589. | Di V. S. Molto Reuerenda | Affettionatissimo seruitore | Iacomo Vincenti. |

---

**Index:**

INDEX.

Dixit Dominus	Oôtaui Toni.
Confitebor tibi	Secundi Toni.
Beatus vir	Oôtaui Toni.
Laudate Pueri	Oôtaui Toni.
Laudate Dominum	Sexti Toni.
In exitu	Sexti Toni.
Lætatus fum	Primi Toni.

Nifi dominus	Quinti Toni.
Lauda Ierufalem	Oçtaui Toni.
Deprofundis	Quarti Toni.
Memento	Oçtaui Toni.
Credidi	Sexti Toni.
In convertendo	Oçtaui Toni.
Domine probasti me	Oçtaui Toni.
Magnificat	Oçtaui Toni.

### Contents:

Dixit Dominus	Oçtaui Toni
Confitebor tibi	Secundi Toni [all verses]
Beatus vir	Oçtaui Toni [all verses]
Laudate Pueri	Oçtaui Toni [all verses]
Laudate Dominum	Sexti Toni [all verses]
In exitu Ifrael	Sexti Toni [all verses]
Laetatus sum	Primi Toni [all verses]
Nifi dominus	Quinti Toni [all verses]
Lauda Ierufalem	Oçtaui Toni [all verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Daudid	Oçtaui Toni [all verses]
Credidi propter quod	Sexti Toni [all verses]
In conuertendo	Oçtaui Toni [all verses]
Domine probasti me	Oçtaui Toni [all verses]
Magnificat	Sexti Toni [all verses]

### Part-books:

CANTVS PRIMVS	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
TENOR	D-F <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
ALTVS	G-I <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS PRIMVS	K-M <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS SECVNDVS	N-P <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
CANTVS SECVNDVS	Q-S <sup>4</sup>	24pp. Dedication. No Index.

### Remarks:

Quarto format. Intonations in Bassus Primus and Bassus Secundus part-books. Magnificat has indication “Oçtaui Toni” in Bassus Primus and Bassus Secundus indices only. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc** (microfilm), PCd. RISM P5403. Earlier, shorter edition of 1569 (RISM P5402).