Pozzo (Puteo), Vincenzo dal. Magnificat octo tonum sex vocibus duoque cum octo . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1600. RISM P 5312.

Title:

MAGNIFICAT
OCTO TONVM
CVM SEX VOCIBVS
Duoque cum Oĉto.
AVCTORE D. VINCENTIO PVTEO
In Eccleſia Catedrali Imolæ, Muſices Magiſtro.
Nunc primum in lucem ædita.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum. M D C.

Dedication:

PERILL.RI AC ADMODVM R.P. | ET D. D. LEONARDO GYRALDIO | A MONDVLPHO ABBATI PORTVENSI | Digniſſimo, Patrono ſuo colendiſſimo. | VINCENTIVS PVTEVS. S.P.D. |

GYraldiorum familiam inter ſplendidiſſimas, & Illuſtres familias | ſemper floruiſſe, cum maiorum tuorum (ampliſsime Prçſul) tum, | tui nominis prçcellens virtus, & nomini tuo iniunĉta diguitas [*sic*] atte-|ſtatur. Cum enim, a duobus potiſsimum, vnicuique generi nobi-|litas accidere ſoleat, nimirum, ob diſciplinarum peritiam, & ob|bellandi artem; tuum, omnibus colendum cenſeo, quòd vtriuſq; | ac Armorum prçcipue, tam præclara lumina in lucem ſemper edi-|derit. Cuius rei, & ſi plura quidem extent teſtimonia, vnum ta-|men vel grauiſsimum (vt paucis abhinc annis, dum Piſauri Vrbem | colerem, intellexi) illud eſt, quod olim FRANCISCVS MARIA Vrbinat. Dux, toto or-|bi terrarum ſemper memorabilis, nobiliſsimam Familiam tuam, FERRETRANÆ, ac RV-|VERENSIS Agnomine, Armis, & Inſignibus illuſtriorem reddens, ob inſignes, maxi-|maſque maiorum tuorum virtutes, in re militari prçſertim, id ſe feciſſe teſtatus eſt. Verum | & non leue tuæ nobilitatis teſtimonium tu ipſe perhibes (Abbas digniſsime) qui omni ful-|ges doĉtrina, ſingulari emicas ſapientia, ſumma flores prudentia, mira ſplendes probita-|te, ac demum virtutum omnium refulges ornatu. Ego igitur, tuæ Familię patrocinij cupi-|dus, cum occaſionem aliquam, meæ erga illam obſeruantiæ indicandæ flagranter optaſ-|ſem, hanc tandem naĉtus ſum, vt nonnullas Deiparæ Virginis ſacras cantiones tibi dica-|rem, quo, mea omnia, meq; ipſum tibi ſacratum eſſe dignoſcens, in clientum tuorum nu-|merum adſcribere velis. Hilari, ergo, fronte eas aſpicias, ac firmiſsimæ tuæ tutelę commen-|des; cumque ad maiora effeĉtus fueris GYRALDI patris tui memor qui Atrium omnium | profeſſores, & prçſertim Muſiceſ; domi tuæ recipere, & vbiq; fouere, compleĉtiq; ſemper | conſueuit, mei ne ſis immemor. Vale diu felix, ac vota tua ſecundet Deus. |

Datum Venetijs Kal. Ianuarij. M DC. |

Laudatory Poems:

Ad R. Admod. D. Vincentium Puteum. &c.
Hieronymi Cariari Bononienſis.
HEXASTICON.

Sit tibi Caſtalij fontis, fluuijque beati
Si vatum riuis ora madere cupis.
En manat reſonans PVTEI, minaſq; canoras
Vnda facit ripas, arida prata rigans.
Fontes, ſtagna, Lacus putealis vnda refundit;
Quid? PVTEVS flumen nobile, Pontus | erit.

Ad Per Illuſtr. ac Admod. R. P. Leonardum
Giraldium Abbati Portuenſi.
TETRASTICON.

Hieronymi Cariari Bononienſis.

Carmine Te celebrant Vates Leonarde canoro
Sacratas cingunt Numina ponde comas
Inclyta Magne Pater reſonat tua fama per orbem
Te tua fert Virtus cnadida, Teque beat.

Index:

INDEX.

Carmine Te celebrant
Magnificat. Primi Toni.
Magnificat. Secundi Toni.
Magnificat. Tertij Toni.
Magnificat. Quarti Toni.
Magnificat. Quinti Toni.
Magnificat. Sexti Toni.
Magnificat. Septimi Toni.
Magnificat. Oĉtaui Toni.

Oĉto vocibus.

Magnificat.
Magnificat.

Contents:

Carmine Te celebrant Ad Perill. ac Admod. R.P. Leonardum Gyraldium Abbat. Port.
Magnificat Primi Toni [odd verses]
Magnificat Secundi Toni [odd verses]
Magnificat Tertij Toni [odd verses]
Magnificat Quarti Toni [odd verses]
Magnificat Quinti Toni [odd verses]
Magnificat Sexti Toni [odd verses]
Magnificat Septimi Toni [odd verses]
Magnificat Oĉtaui Toni [odd verses]

Oĉto vocibus

Magnificat [odd verses]
Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
TENOR	D-F^4	24pp.	Dedication.	Index.	
ALTVS	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
BASSVS	K-L^4, M^6	28pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
QVINTVS	N-O^4, P^6	28pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]
SEXTVS	Q-R^4, S^6	28pp.	Dedication.	Index.	[2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus part-book. Copy consulted: **I**-PCd. RISM P 5312.