Porta, Costanzo. Psalmodia vespertina omnium solemnitatum octo vocibus decantanda . . . cum quattuor Canticis B. Virginis itidem octo vocibus concinnendo. Venezia, Angelo Gardano. 1605. RISM P5185, PP5185.

Title:

PSALMODIA
VESPERTINA,
OMNIVM SOLEMNITATVM
Oĉto vocibus decantanda
R. P. MAGISTRI CONTANTII
PORTÆ CREMONENSIS
Minorit. Conuent.
CVM QVATTVOR CANTICIS B. VIRGINIS
itidem Oĉto vocum, vno tantum excepto
bis Oĉto vocibus concinnendo.
Nuper in Lucem emiſſa.
[CHORVS PRIMVS]
[Printer's mark]
Venetiis Apud Angelum Gardanum.

M. D C V.

Basso Generale Title:

IL BASSO
GENERALE
PER L'ORGANO,
DELLI SALMI
A OTTO VOCI.
DI CONSTANZO PORTA.
[Printer's mark]
IN VENETIA.

Apreſſo Angelo Gardano
M. D C V.

Dedication:

SACRO RAVENNATIS | ECCLESIÆ ILLVSTRIVM | ET REVERENDORVM | Adm: Canonicorum Collegio. |

MIRVM profeĉtò nemini videri debet Illuſtres ac adm. R. Pa-|tres; ſi hoſce Oĉtonis vocibus Muſicæ artis ſumma peritia | compoſitos Pſalmos à R. Padre Magiſtro Conſtantio Porta | inter muſicos hac tempeſtate primario prælo commiſſos. | Vobis dicatos eſſe volui. Ad hoc enim multa, eaque gra-|uiſsima me adduxerunt, & ferè impulerunt. Primum qui-|dem iſtius Sacræ Eccleſiæ Archiepiſcopalis cęlebritas; ac | præſtantia, quæ inter cęteras orbis terræ Chriſtiani nomi-|nis à Deo eo loco ſemper habita eſt, vt ſingularibus, or-|namentis, ac beneficijs ipſam illuſtrauerit, & ſanĉtitatis ar|gumentis claram reddiderit; idque ne dum in plurimorum | eius ſanĉtiſsimorum Antiſtitum admirabili eleĉtione, ad quam Spiritum Sanĉtum in | Columbæ ſpetie ſæpius viſibiliter apparuiſce compertum eſt; ſed præcipuè in ſanĉtiſsi|mo eius primo Antiſtite Vrso, à quo ipſa etiam nomen accipiens Vrſianæ Eccleſiæ in | tantæ Sanĉtitatis memoriam retinere voluit. Accedit etiam veſtrum omnium, viri ele-|ĉtiſsimi, dignitas, ac nobilitas, qui proprijs virtutibus collegium iſtud ſuſpiciendum | omnibus redditis; cum ad gradum, quo pungimini; nullus niſi ſumma prudentia, pro|bitate, & ſapientia fulgens aſſumi conſueſcat. Ac etiam demum tanquam veſtro cætui | debitas laudes has conſecrare decreui; quod idem Reuerandus Magiſter Conſtantius | dum Eccleſiæ iſtius Magiſter cantorum. & Moderator Capellæ exiſteret, in vſum ip-|ſius præcipuè eas compoſuit, & ipſi accommodauit, quæ quidem Eccleſia cum om-|ni ſemper laude digniſsima fuerit, omni etiam tempore viris ſanĉtiſsimis ac Illuſtriſsi-|mis in Archiepiſcopos gauiſa eſt, & recens Illuſtriſsimo & Reuerendiſsimo Petro Al-|dobrandino Summi Pontificis Clementis Oĉtaui Nepote, virtutumque hærede frui-|tur, præſule quidem tanta Eccleſia digniſsimo, quæ eius etiam dignitatem ſuſtinere va|let; Quare hæc à me vobis his omnibus de cauſis, meique potiſsimum obſeruantiæ in vos | argumenta oblta, lęto animo ſuſcipere, & ſuſcepta, grata; & iocunda habere ne de-|dignemini. Valete. Datum Venetijs. die xx. Aprilis. M D C V. |

Deditiſs. Seruus | Presbyter Angelus Lombardus Rauennas |

Index:

TAVOLA

[column 1]

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus	Oĉtaui Toni.
Confitebor	Oĉtaui Toni.
Beatus vir	Septimi Toni.
Laudate Pueri	Quarti Toni.
In exitu	Mixti Toni.
Laudate Domin.	Septimi Toni.

Lætatus ſum.	Quarti Toni.
Niſi Dominus	Primi Toni.
Lauda Hieruſal.	Sexti Toni.

[column 2]

Credidi	Primi Toni.
In conuertendo	Sexti Toni.
Domine proba.	Septimi Toni:
Memento	Oĉtaui Toni.
De profundis.	Quarti Toni.
Beati omnes	Quarti Toni.
Confitebor Ang.	Sexti Toni.
Magnificat	Secundi Toni.
Magnificat	Sexti Toni.
Magnificat.	Oĉtaui Toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Oĉtaui Toni [all verses]
Confitebor tibi   Oĉtaui Toni [all verses]
Beatus vir   Septimi Toni [all verses]
Laudate Pueri   Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum   Septimi Toni [all verses]
In exitu Iſrael   Mixti Toni [all verses]
Lætatus ſum   Quarti Toni [all verses]
Niſi Dominus   Primi Toni [all verses]
Lauda Hieruſalem   Sexti Toni [all verses]
Credidi propter quod   Primi Toni [all verses]
In conuertendo   Primi Toni [all verses]
Domine probasti   Septimi Toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni [all verses]
Memento Domine David   Oĉtaui Toni [all verses]
Beati omnes   Quarti Toni Sine intonatione [all verses]
Confitebor Angelorum   Sexti Toni [all verses]
Magnificat   Secundi Toni [all verses]
Magnificat   Sexti Toni [all verses]
Magnificat   Oĉtaui Toni [all verses]
Magnificat   A 16   Sexti Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS | CHORVS PRIMUS	A-D^4	32pp. Dedication. Index.
TENOR | CHORVS PRIMUS	E-H^4	32pp. Dedication. Index.
ALTVS | CHORVS PRIMUS	I-M^4	32pp. Dedication. Index.
BASSVS | CHORVS PRIMUS	N-Q^4	32pp. Dedication. Index.
CANTVS | CHORVS SECVNDVS	A-D^4	32pp. Dedication. Index.
TENOR | CHORVS SECVNDVS	E-H^4	32pp. Dedication. Index.
ALTVS | CHORVS SECVNDVS	I-M^4	32pp. Dedication. Index.
BASSVS | CHORVS SECVNDVS	N-Q^4	32pp. Dedication. Index.
IL BASSO | GENERALE | PER L'ORGANO	A-C^4	24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Chorus Primus and Tenor Chorus Secundus part-books. No organ part for last Magnificat A 16. Copy consulted: **I**-Bc. RISM P5185, PP5185.