

Porta, Costanzo. *Missarum liber primus*. Venezia, Angelo Gardano. 1578. RISM P5180.

Title:

CONSTANTII PORTÆ
ALMÆ ECCLESIAE DEIPARÆ
VIRGINIS LAVRETANÆ
MAGISTRI MVSICES.
MISSARVM LIBER PRIMVS.

[Elaborate wood-cut with House of Loreto surrounded by heart-shape and putti]

Venetijs apud
Angelum Gardanum
M. D. lxxviiij.

[Escutcheon of dedicatee on following page]

Dedication:

ILLVSTRISSIMO AC REVERENDISSIMO | D. D. IVLIO FELTRIO DE RVVERE
VRBIN. | S. R. ECCL. CARDINALI AMPLISSIMO, | Episcopo Prænest. ac Rauen. Eccl.
Archiepiscopo, | Patrono suo Colendisimo. | Constantius Porta S. P. D. | [orn.] |

Postquam, Iuli purpuratorum patrum, Præful amplissimè, appetente, iam sub Gregorio decimo tertio Pont. | Opt. Max. sacro Iubilei anno, me, a tui Rauennatis Archiepiscopatus obsequio, amotum, ad Sacram hanc Dei-|paræ Virginis Lauretanæ Aedem destinare visum est tibi: vbi Ioannis Pionerii, Musici excellentissimi, & Sa-|cri Chori moderatoris præstantissimi vicem subiens, & ad diuini nominis gloriam, religiosissimo huic totius | orbis terrarum templo meum ministerium impendens; quod a tua I. D. oneris iniunctum olim mihi erat. quàm | primum ad exitum deducendum curarem: quo Ecclesiasticas nimirum modulationes, ea arte contexerem, vt | & verba non modo eorum: qui diuinis Officiis interessent, auditum non effugerent: verum etiam facillimè per-|ciperentur: & simul quantum comodè fieri posset, diuinorum officiorum: quæ hic admodum prolixa per se sunt, breuitatis ratio-|ne habita: lætissimorum vtriusq; status principum, & nobilium personarum, nec non etiam peregrinorum multorum ex vniuersis | orbis terræ partibus religionis causa huc assidue confluentium, tædio aliquo pacto occurreretur. Ad quod cum Illustris tum acris | iudicii, & ingenii, vir, mihiq; pro multis nominibus quam obseruandissimus D. Robertus Saxatellus: tunc quidem tuo nomi-|ne huius loci clauum tenens, nunc vero Episcopus Pifaurensis dignissimus, non raro suis verbis impulit. Verum cum ego ad præ-|sentem vsque diem reluctantem meum animum ad id muneris suscipiendum non dum adducere possem: cum ob varietatem fasti-|dii, inimicam; quam sic quodam modo relinquere, & abiicere cogebam: tum etiam, quia veterum præclarissimorum authorum; | qui in hac facultate non contemnenda opera ad posteros suis scriptis transmissere; eorum fatis concinnas, & aptas modulationes, | quæ plurimum venustatis, voluptatis, & leporis sine dubio habent, a Sacro Choro minimè excludendo: memoriam (prout par est) | quam maximè viam, & recentem conferuendam, & ab obliuionis iniuria vendicandam esse mihi censebam. Reuerendissimus | D. Iulius amicus huius oppidi

Gubernator vigilantissimus: quique nunc hic tuas partes non segniter obit, non solum, ut bre-uitati studerem hortatus me persæpe est: verum etiam, ut id quam primum præstarem expressè præcepit: immo sic, ut nulla am-plitus tergiuersatione honeste uti possem; ut hocce etiam meos qualescunque labores, & vigilias, ad communem mortalium utili-tatem, & commodum in lucem exire paterer, vehementer adegit. His itaque rebus motus, noctu, diuque animo anxio, & soli-cito multa mecum ipse peruoluens nunquam quieui: quousque tandem aliquando primam saltem partem in præsens tempus para-tam, & in suum ordinem, ac seriem vtcunque redactam haberem. ac si æris alieni (cui me non obscure sanè valde obnoxium esse | videbam) non nihil hac via dissoluerem. Hæc autem pars continebit in se sex (ut aiunt) Missas ad Quatuor vocum modulationem, | restrictas, & redactas: iuxta sex differentes, & continuos canendi modos. Præsenti præterea Volumine, aliæ diuersarum, plu-riumque vocum modulis, ac grata varietate exornatæ, & veluti floribus vestitæ Missæ annectentur. Reliquæ vero sex Missæ se-cundum alios sex modulos compositæ, & elaboratæ: ut sic tandem omnes Duodecim modi à peritissimis huius disciplinæ, & facul-tatis authoribus cogniti expleantur, in aliud commodius, & aptius tempus reiicientur: quousque maturiori iudicio, & cura exami-natæ, & perpolitæ (quod ut spero, volente Deo breui fiet) limatius in apertum prodeant. Quocirca cum ego hoc proximo triennio; | quo hic ad huius Sacri loci obsequium commoratus sum, aliqua ex parte, quod à tua I. D. impositum iam olim mihi erat, exple-tim; cum tu præcipua causa, & author fueris; ut hos ego fructus proferrem, excolerem, & ad maturitatem vsque perducerem du-bitandi, aut ambigendi locus nulli relictus est: quin hi fructus tui potius, quam mei dicendi sint. Tua igitur I. D. hilari vultu eos | (quandoquidem tui iurè optimo conuincuntur) benigne suscipiat: & mihi suo fidelissimo, ac studiosissimo operario suam bene-dictionem impertiat: quem Deus Dominus Noster benedictus: eiusque mater Gloriosa semper Virgo; cui in hoc Sacro loco de-seruio, sospitent, feliciterque ad id promoueant, quod ex animo ad Dei gloriam appetit, & Chorus hic Lauretanus religiosissi-mus, ac tibi deditissimus assiduis præcibus tua causa, à Deo instanter postulat. Vale. Laureti. IIII. No. Iulii. M D. Lxxviii. |

Index:

Index Missarum.

Quatuor vocum.

Missæ Primi Toni

Missæ Secundi Toni

Missæ Tertii Toni

Missæ Quarti Toni

Missæ Quinti Toni.

Missæ Sexti Toni

Missæ De Beata Virgine

Quinque voc.

Missa Descendit Angelus
Missa Mortuorum

Sex voc.

Missa Quemadmodum
Missa Audi filia
Missa La, sol, fa, re, mi
FINIS.

Contents:

Missa Primi Toni
Missa Secundi Toni
Missa Tertii Toni
Missa Quarti Toni
Missa Quinti Toni.
Missa Sexti Toni
Missa De Beata Virgine
Missa Descendit Angelus
Missa Mortuorum
 Requiem eternam
 Kyrie
 Sequentia. (even verses)
 Offer. Domine Jefu Chrifte
 Benediçtus
 Agnus Dei
 Lux eterna
Missa Quemadmodum
Missa Audi filia
Missa La, sol, fa, re, mi

Structure:

Single volume: A-Z², AA-RR² 130ff. 260pp. Dedication. Escutcheon. Index.

Remarks:

Choirbook folio format. Publisher, place, date and Index in Gothic script. Copy consulted: I-Bc. RISM P5180.