

Pontio, Pietro. Psalmi vesperarum totius anni secundum Romanae Ecclesiae usum cum quatuor vocibus decantandi . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1589. RISM P5083.

**Title:**

PSALMI VESPERARVM  
TOTIVS ANNI SECVNDVM  
ROMANÆ ECCLESIÆ VSVM.  
Cum quatuor vocibus decantandi.  
*AVCTORE D. PETRO PONTIO PARMENSI*  
*Mediolani in maiori Ecclesia Magistri.*  
[orn.]  
[Printer's mark]  
*VENETIIS,*

---

*Apud Hæredem Hieronymi Scotti. MD LXXXIX.*

**Index:**

Dixit domiuus [sic]	primi toni
Confitebor	oêtaui toni
Beatus vir	tertij toni.
Laudate pueri dominum	quarti toni
In exitu ifrael	
Letatus sum	quinti toni.
Nisi dominus	oêtaui toni.
Lauda hierusalem	septimi toni.
Credidi	primi toni
De profundis	quarti toni.
Memento domine	oêtaui toni
In convertendo dominus	sexti toni.
Beati omnes	fecundi toni.
Laudate dominum	sexti toni.
Domine probasti me.	tertij toni.
Magnificat	fecundi toni.
Magnificat	tertij toni.
Magnificat	quarti toni. à 8

**Contents:**

Dixit dominus primi toni [odd verses]  
 Confitebor tibi oêtaui toni [odd verses]  
 Beatus vir tertij toni [odd verses]  
 Laudate pueri quarti toni [odd verses]  
 In exitu ifrael [odd verses]  
 Lætatus sum quinti toni [odd verses]  
 Nisi dominus oêtaui toni [odd verses]  
 Lauda hierusalem septimi toni [odd verses]  
 Credidi propter quod primi toni [odd verses]  
 De profundis quarti toni [odd verses]  
 Memento domine David oêtaui toni [odd verses]  
 In convertendo sexti toni [odd verses]  
 Beati omnes secundi toni [odd verses]  
 Laudate dominum sexti toni [odd verses]  
 Domine probasti me tertij toni [odd verses]  
 Magnificat secundi toni [even verses]  
 Magnificat tertij toni [odd verses]  
 Magnificat quarti toni à 8 [all verses]

**Part-books:**

<i>CANTVS</i>	A-C <sup>4</sup> , D <sup>2</sup>	28pp. No Dedication. Index.
<i>TENOR</i>	E-G <sup>4</sup> , H <sup>2</sup>	28pp. No Dedication. Index.
<i>ALTVS</i>	I-L <sup>4</sup> , M <sup>2</sup>	28pp. No Dedication. Index.
<i>BASSVS</i>	N-P <sup>4</sup> , Q <sup>2</sup>	28pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor and Bassus part-books. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM P5083.