Pontio (Ponzio), Pietro. Magnificat . . . liber primus. Venezia, Girolamo Scotto. 1584. RISM P5080.

Title:

MAGNIFICAT
D. PETRI PONTII
PARMENSIS
Diuæ Virginis Parmæ Magiſtri Modulationum
LIBER PRIMVS
[Printer's mark]
VENETIIS Apud Hæredem Hieronimi Scoti.
MD. LXXXIIII.

Dedication:

PERILLVSTRI ET ADMODVM | REVERENDISSIMO DOMINO D. | ANGELO ARCIMBOLDO | Abbati digniſſimo Petrus Pontius fęlicitatem |

N*Emo eŝt per illuŝtris Antiŝtes, qui ingenij, ac laborum ſuorum monu-|menta, qualiacunq; ſint non ſolum ſuæ ætatis hominibus, verum & | poſteris grata, & iucunda eſſe pluribusq; prodeſſe non vehementer ex | optet. Non enim cogitatione animi noŝtri præſentis vitæ ſpatijs con-|tinentur, ſed futurum tempus, & ſane diuturnum maxime ſpeĉtare | videntur. Hinc proculdubio faĉtum eſt, vt alij alia parta ſtudio, ela-|borata ingenio, conſignata literis curarint in lucem hominumq; con-|ſpeĉtum proferre, quibus omni poŝteritati ſuam de cæteris benemeren-|di voluntatem teſtarentur. Atq; vt ea tamquā numiſmata quœdam | non adulterina, ſed ſincera, ac iuſta faciline diuulgata expenderentur. | alicuius magna authoritatis viri nomine quaſi ſigno notata eſſe voluerūt. Quamobrem cupienti | mihi hos meos Muſicos labores, re quidem exiguos, ac voluntate certe maximos muſicæ facultatis | ſtudioſis commendare, & cogitanti cuius nam potiſſimum viri authoritate, ac patrocinio commen-|datos munitosque proferrem, tua mihi perilluŝtris authoritas, & patrocinum viſum eŝt ad hoc | pręſtandum momenti plurimum habiturum, ſpero.n. & tui celeberrimi nominis fama ad multorum | aures perlatum, & nobilitatis ſplendore ſummopere iluęratum iri. Accipe igitur optime An-|tięes, pro tua ſingulari humanitate hoc munuſculum quod tuo ornatiſſimo nomine inſcriptum in | publicum proferimus, noŝtræ in te voluntatis, & ŝtudij argumentum. Exiguum inquies, fateor, ſed | velum ſpeĉtes animum non rem, quam tamen, ne ipſam quidem commendam putes, ſi quidem, eius | generis eŝt, cuius ſuauitate olim canente Orpheo montes, ac ſyluas ſuis locis amotas flumina de-|tenta, ſaxa mollita, brutas animantes condocefaĉtas accepimus, cuius iucunditate homines olim | diſperſas in agris, locisque ſylueŝtribus abditos vnum in locum congregatos ex feris, & agreſtibus | moribus ad civilem cultum, ad manſuetudinem, humanitatemq; traduĉtos antiqua priſcorum mo-|numenta tradiderunt, cuius deniq; obleĉtatione animos etiā noſtros grauiſſimarum rerum occupa-|tionibus ac maxime ŝtudiorum laboribus defatigatos mirifice recreari in dies experimur. Quare | muneris noſtri tenuitatem, & beneuolentiæ*

tuæ magnitudo ſubleuabit, & rei ipſius genus mirifi-|ce commendabit. Quod ſi vt ſpero conſequar ſane meos labores non exiguo fruĉtu eſſe compen-|ſatos exiſimabo, Vale. |

Eiuſdem ad eundem Phalæcium carmen.

Cuinam hos conſecro Muſicos labores?
Arcimbolde ſibi ferunt enim te,
Noŝtros eſſe aliquid putare fœtus
Nunc ergo tibi ſume fronte læta
Plus vno ſimul et manete læti
Plus vno & ſimul ambulate ſeclo.

Index:

TABVLA.

Magnificat primi toni	*Anima mea dominum*	*3*
Magnificat ſecondi toni	*Anima mea dominum*	*7*
Magnificat tertij toni	*Anima mea dominum*	*10*
Magnificat quarti toni	*Anima mea dominum*	*14*
Magnificat quinti toni	*Anima mea dominum*	*18*
Magnificat ſeſti toni	*Anima mea dominum*	*21*
Magnificat ſeptimi toni	*Anima mea dominum*	*26*
Magnificat oĉtaui toni	*Anima mea dominum*	*30*
Magnificat primi toni	*Et exultauit*	*5*
Magnificat ſecondi toni	*Et exultauit*	*8*
Magnificat tertij toni	*Et exultauit*	*11*
Magnificat quarti toni	*Et exultauit*	*16*
Magnificat quinti toni	*Et exultauit*	*19*
Magnificat ſeſti toni	*Et exultauit*	*24*
Magnificat ſeptimi toni	*Et exultauit*	*27*
Magnificat oĉtaui toni	*Et exultauit*	*31*
Magnificat primi toni cum quinque vocibus		*34*
Magnificat oĉtaui toni cum quinque vocibus		*35*

FINIS.

Contents:

Magnificat primi toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat Secundi Toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat Tertij toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat Quarti toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat quinti toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat Sexti Toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat ſeptimi Toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat oĉtaui Toni
Anima mea [odd verses]
Et exultauit [even verses]
Magnificat oĉtaui toni Cum quinque vocibus [all verses]
Magnificat primi Toni Cum quinque vocibus [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-D^4	32pp.	Dedication.	No Index.
TENOR	E-H^4, Hh^4	40pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS	I-M^4, Mm^4	40pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	N-Q^4	32pp.	Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. Alternatim settings, first of odd verses, then of even verses of all except the last two Magnificats. Index groups odd-verse and even-verse settings, while contents place them in successive order. Order of last two Magnificats reversed in contents from listing in index. Copy consulted: **I**-Bc (microfilm). RISM P5080.