

Polidori, Ortensio. Salmi a doi chori parte concertati e parte pieni . . . libro secondo opera decimasesta . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1646. RISM P5027.

Title:

SALMI A DOI CHORI
 PARTE CONCERTATI, E PARTE PIENI
 DI ORTENSIO POLIDORI DA CAMERINO
 Maestro di Capella della Metropoli di Chieti.
 LIBRO SECONDO
 OPERA DECIMA SESTA.
 DEDICATI
 All' Illuftrifsimo, & Reuerendifsimo Monfig.
 STEFANO SAVLI
 ARCIVESCOVO, ET CONTE DI CHIETI.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXXVI.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO, E | Reuerendifsimo Sig. Patron Collendifsimo, |

SOno fette anni, che honorato da V. S. Ill. e Reuerendiffima della | carica di Maestro di Cappella nella fua Metropolitana di Chieti, | hò fperimentato, non douere la Mufica riconofcere altro Mece-|nate, che la fua perfona. E però douendo esporre quefti miei | Salmi ad otto per mezzo della ftampe à gli orecchi del Mondo, | fupplifico V. S. Ill. e Reuerendiffima, à riceuerli per fuoi, giache | ella fteffa, poffo dire, efferne ftata il Maestro, ò in riguardo della | fua affettione verfo di me, quel che diffe colui (Muficam docet | Amor) ò delle rare virtù, che nel fuo animo facendo armoniofo concerto, m'han-|no intonata l'aria, di cui douea feruirmi in quefti componimenti. Cantano per il | mare le Sirene, e quefte mie Mufiche altro mare non vò, che folchino, che quello | di Genoua, Patria, di V. S. Ill. e Reuerendiffima. Si coronano di Lauro la sù in | Parnafo le Mufe; mà quefta volta più fi pregiaranno d'effèr coronate dal fuo nome, | che in Stefano porta le corone. Si picca la Muficha d'effèr nata nobile, come che | tutto il giorno fe la fà ne i palazzi de Grandi, ancorche veramente habbia per Pa-|dre i martelli sù le incudi, ò i macigni dal ferro percoffi nella Torre di Megane; ma | per hora d'altra nobiltà non anderà grande, che di quella, quale per l'Vniuerfo van|ta la fama, della famiglia de Sauli. Di nuouo la fupplifico à riceuer quefte note per | caratteri della mia diuotine [*sic*] verfo di V. S. Ill. e Reuerendiffima, à cui per adelfo ba-|cio la vefte, con fperanza di ribaciar la Porpora. |

Di Venetia li 30. Marzo 1646. | Di V. S. Illuftrifs. e Reuerendifsima, | Diuotiffimo, & Humiliffimo Seruitore | Ortenfio Polidori. |

Index:

TAVOLA

Dixit. Concertato.
 Confitebor. Pieno.
 Beatus vir. Concertato.
 Laudate. Pieno.
 Laudate Dominum omnes gentes. Concertato.
 Lætatus. Pieno.
 Nifi Dominus. Concertato.
 Lauda Hyerufalem. Pieno.
 Credidi. Concertato.
 Memento. Pieno.
 Magnificat. Concertato.
 Magnificat. Pieno.
 IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus Concertato [all verses]
 Confitebor tibi Pieno [all verses]
 Beatus vir Concertato [all verses]
 Laudate pueri Pieno [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes Concertato [all verses]
 Lætatus sum Pieno [all verses]
 Nifi Dominus Concertato [all verses]
 Lauda Hyerufalem Pieno [all verses]
 Credidi propter quod Concertato [all verses]
 Memento Domine David Pieno [all verses]
 Magnificat Concertato [all verses]
 Magnificat Pieno [all verses]

Part-books;

CANTO Primo Choro	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENOR Primo Choro	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
ALTO Primo Choro	C ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSO Primo Choro	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo Choro	E ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENOR Secondo Choro	F ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ALTO Secondo Choro	G ¹⁶	32pp. Dedication. Index. G ^[1] mislabeled F ^[1]
BASSO Secondo Choro	H ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO Per l'Organo	I ¹⁶	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Memento Domine David* has erroneous rubric indicating *concertato* in second choir part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM P5027.