

Polidori, Ortensio. Salmi concertati a tre e cinque . . . con doi violini ad libitum & anche con ripieni di tromboni, o di viole o voci ne' passi, dove si trovarà segnata la dittione Tutti. Libro secondo, opera XV . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1641. RISM P5026.

Title:

SALMI CONCERTATI
A TRE E CINQUE
DI ORTENSIO POLIDORI
DA CAMERINO
Maestro di Capella Della Metropoli di Chieti
Con doi Violini ad libitum, & anche con ripieni di Tromboni, ò di Viole, ò
Voci ne' paffi, doue fi trouarà segnata la dittione Tutti.
LIBRO SECONDO. OPERA XV.
All'Emminentifsimo, e Reuerendifsimo Sig. il Sig.
CARD. SACCHETTI
LEGATO DI BOLOGNA.
CON PRIVILEGIO
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti, MDCXXX XI

Dedication:

EMINENTISSIMO | E Reuerendifsimo Signore Padeon [*sic*] Collendifsimo, |

Nella Mufica d'vn'attione, che rapprefenta in cote-|fta Illuftrifsima Città al lume della Porpora di | V. Em. fè arrofrire le fcene più illuftri d'Europa, | contrafsi obligationi non ordinarie alla fua beni-|gnità, che da Pefaro, della cui Catedrale era io | maestro di Capella mi chiamo coftà à votare à | fuoi comandamēti gli miei affetti non meno, che | l'opera, e la voce d'vn mio Nepote Soprano. E ben diceuole c'hauē-|do io in vna Mufica fortita tal ventura nelle note parimente d'vna | Mufica, faccia cōparite à V. Em. gli caratteri de miei oblighi. Io che | nel corfo di fette luftri hò fatigata la penna nella cartella, come di-|lettato l'orecchio nell'armonia hò praticato che non efce mai più fe|licemente piaceuole il concento fe non quādo è foauemēte ligato far | à gli oblighi de foggetti. Cofì mi perfuado, che non poteua giamai | venire al fuo orecchio vfficio di più grata confonanza quāto questo, | ch'è ligato alle note di Mufica cōpositione. A V. Em. offerifco opera | muficale, nel cui animo fanno foauifsimo cōcerto le virtù alla battu-|ta dell'fuo fagace intendimento. Ad vn Principe di Santa Chiefa | fi deuono le compofitioni, che fi cantano nelle Chiefe. Quefti fono | quei Salmi, ch'il Rè Dauide pria compofe, pofcia cāto, al fuon d'vna | lira gli hò tolti alla bocca d'vn Rè, e gli hò confegnati alle voci di | cinque; à cui meglio corrifpode [*sic*] il fuono de gl'Organi che delle lire. | Acciò non perdano il nome di regie compofitioni, refta ch'ella l'ho|nori della fua regia protettione. Cofì humilifsimamente ne la fup-|plico, e bacio riuerente quella porpora da cui gl'inchioftri riceuo-|no luminofi fplendori. Di Venetia li 22. Nouembre 1641. |

Di V. Em. | Humilifsimo & Deuotifsimo Seruitore | Ortenfio Polidori. |

Index:

TAVOLA

[orn.]

Dixit A 5. con Violini
 Confitebor A 5. con Violini
 Beatus vir A 5. con Violini
 Laudate A 3. con Violini
 Laudate Dominū omnes gentes A 5. con Viol.
 Lætatus A 5. con Viol.
 Nifi à 3. Doi Canti, e Baffo, con Viol.
 Lauda Hierufalem A 5.
 Credidi A 3. Canto, Alto, Baffo, con Viol.
 In Conuertendo A 5. con Viol.
 Domine probasti A 5.
 Deprofundis A 5.
 Memento A 5.
 Magnificat A 5. con Viol.
 IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus A 5. con 2. Violini fi placet [all verses]
 Confitebor tibi A 5. con Violini fi placet [all verses]
 Beatus vir A 5. con 2. Violini fi placet [all verses]
 Laudate pueri A 3. Alto, Tenor e Baffo con 2. Violini fi placet [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes A 5. con Viol. fi placet [all verses]
 Lætatus sum A 5. con 2. Violini fi placet [all verses]
 Nifi Dominus à 3. Doi Canti, e Baffo con 2. violini fi placet [all verses]
 Lauda Hierufalem A 5.
 Credidi propter quod A 3. Canto, Alto, Baffo con Violini fi placet [all verses]
 In conuertendo A 5. con 2. Violini fi placet [all verses]
 Domine probasti me A 5. [all verses]
 De profundis clamaui A 5. [all verses]
 Memento Domine Daudid A 5. [all verses]
 Magnificat A 5. con Viol. fi placet [all verses]

Part-books:

CANTO A²⁰ 40pp. Dedication. Index.
 TENORE B¹⁸ 36pp. Dedication. Index.
 ALTO C²⁰ 40pp. Dedication. Index.
 BASSO D²⁰ 40pp. Dedication. Index. D⁹ mislabeled C⁹ in PL-Kj copy (but not
 in I-Bc copy)
 QVINTO E¹⁸ 36pp. Dedication. Index. E⁶ mislabeled E⁴
 ORGANO H¹⁶ 32pp. No Dedication. Index. H⁶ mislabeled H⁴
 Violino, ò Cornetto Primo G¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.
 Violino, ò Cornetto Secondo H¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. I-Bc copy has sheet E⁸ from Quinto misbound into Tenore part-book;
 sheet E⁹ missing from Quinto part-book. PL-Kj copy properly bound. Copies consulted:
I-Bc; PL-Kj. RISM P5026.