

Piochi, Cristoforo. Responsorialia fer. quarta, quinta et sexta . . . quatuor plenis vocibus . . .
Bologna, Giacomo Monti. 1669. RISM P2418.

Title:

RESPONSORIA
Fer. quarta, quinta, & sexta
HEBDOMODÆ SANCTÆ
DECANTANDA
Quatuor plenis Vocibus cum Basso
pro Instrumentis ad libitum
CHRISTOPHORI PIOCHI
Metropolitanæ Ecclesiæ Senarum
Musicæ Magistri.
[Printer's mark]

Bononiæ, typis Iacobi Montij. Superiorum permisso.
MDCLXIX.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO DOMINO | CAROLO GRIFFOLO. | *Christophorus Piochius*
Felicitatem. |

Musicas has Elucubrationes in obsequium Metropolitanæ Senensis Ecclesiæ à me
compositas, nemini æquius, quàm tibi offerre volui | Præstantissime Carole: Tu quippe
tot ab an-|nis peculiari cura, ac studio ea omnia profeceris, quæ | ad splendidiorem
eiusdem Metropolitanæ cultum, sacrum-|que illum decorem, qui magis ad pietatem excitat
con-|ferunt. Quod vero gratius ad illum conferat, quàm Musicæ Templis non indignæ
modi suaviter graues? Ista | quippe modorum ratio (vt cum Cassiano loquar) ipsi, | qui
terreno desiderio grauantur, cælestium appetentiam | inducit bonorum operatrix eximia.
Excipe igitur beni-|gnitate, qua soles, munus ex se quidem exiguum, sed sa-|crum, sed
Ecclesiæ Senarum Principi proprium; ac pro | inde tuo in illam amore dignum, tuæ
debitum studiosis-|sime pietati, ac publico bono. Diutius Vale. |

Index:

TAVOLA.

Responsorij per il Mercoledì Santo.
Responsorij per il Giovedì Santo.
Responsorij per il Venerdì Santo.
IL FINE.

Note to Readers:

L'Autore hà compoſto li prefenti Reſponſorij à quattro voci pieni, per Cap-pella, con il prefente Baſſo per li Stromenti ſe piace, e s'è tenuto alla bre-uità, facilità, e comodità in tutte le parti, con ſtile andante, e non ſcabroſo. |

Contents:

Reſponſorij per il Mercordì Santo

- Reſp. I. Feria IIII. In monte oliueti
- Reſp. II. Triftis eſt anima mea
- Reſp. III. Ecce vidimus eum
- Reſp. IIII. Amicus meus oſculi me
- Reſp. V. Iudas mercator peſſimus
- Reſp. VI. Vnus ex diſcipulis meis
- Reſp. VII. Eram quaſi agnus
- Reſp. VIII. Vna hora non potuiſtis
- Reſp. VIII. Seniores populi conſilium fecerunt
- Reſp. VIII. Seniores populi conſilium fecerunt A fei ſe piace

Reſponſorij per il Giovedì Santo

- Reſp. I. Omnes amici mei
- Reſp. II. Velum templi ſciſſum eſt
- Reſp. III. Vinea mea eleçta ego
- Reſp. IIII. Tanquam ad latronem
- Reſp. V. Tenebræ façtæ ſunt
- Reſp. VI. Animam meam dileçtam
- Reſp. VII. Tradiderunt me in manus
- Reſp. VIII. Ieſum tradidit impius
- Reſp. VIII. Caligauerunt oculi mei
- Reſp. VIII. Caligauerunt oculi mei A fei ſe piace

Reſponſorij per il Venerdì Santo

- Reſp. I. Sicut ouis ad occiſionem
- Reſp. II. Ierufalem ſurge & exuete
- Reſp. III. Plange quaſi virgo
- Reſp. IIII. Receſſit paſtor noſter
- Reſp. V. O vos omnes
- Reſp. VI. Ecce quomodo moritur
- Reſp. VII. Aſtiterunt reges terræ
- Reſp. VIII. Aeſtimatus ſum cum deſcendentibus
- Reſp. VIII. Sepulto Domino ſignatum eſt
- Reſp. VIII. Sepulto Domino ſignatum eſt A fei ſe piace

Falſi bordoni per il Miſerere

- I.
- II.
- III.
- III.

A voce pari

- V. 2.C.A.T.
- VI. 2.C.A.T.
- VII. A.2.T.B.
- VIII. A.2.T.B.

Falſi bordoni per il Benediſtus

- I.
- II.

A voce pari

- III. 2.C.A.T.
- III. A.2.T.B.

Part-books:

Cantus	A ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.	[blank page at end]
Altus	B ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.	[2 blank pp. at end]
Tenor	C ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.	[2 blank pp. at end]
Bafſus	D ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.	[2 blank pp. at end]
Bafſus pro Inſtrumentis	E ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.	

Remarks:

Quarto format. Note to Readers on Index page. Copy conſulted: **I-Bc**; **P-La**. RISM P2418.