

Pio, Francesco. Liber secundus et secunda pars psalmodum in solemnitatibus totius anni . . . octo & nouem uocibus . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1625. RISM P2412.

Title:

LIBER SECVNDVS
 ET SECVNDA PARS
 PSALMORVM
 Qui in solemnitatibus totius anni horis Vespertinis concinuntur, Oôto & Nouem Vocibus, Vna cum Ballo ad Organum.
 AVCTORE
 D. FRANCISCO PIO
 PRESB. PARMENSE.
 Ad Illuſtriffimum, & Reuerendiſſimum D.D. Pompeium Cornazzanum Parmæ Episcopum, & Comitem.
 [Printer's mark]
 VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. 1625.

Organ Title:

BASSVS PRO ORGANO
 LIBER SECVNDVS
 ET SECVNDA PARS
 PSALMORVM
 Qui in solemnitatibus totius anni horis Vespertinis concinuntur, Oôto & Nouem Vocibus.
 AVCTORE
 D. FRANCISCO PIO
 PRESB. PARMENSE.
 Ad Illuſtriffimum, & Reuerendiſſimum D.D. Pompeium Cornazzanum Parmæ Episcopum, & Comitem.
 [Printer's mark]
 VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. 1625.

Dedication:

[In elaborate frame]
 ILLVSTRISSIMO AC REVERENDISSIMO
 D. D. POMPEIO
 CORNAZZANO
 MERITISSIMO PARMÆ EPISCOPO,
 ET COMITE.
 PSALMOS DAVIDICOS
 RVDI MVſICALI HABITV INDVTOS
 D. FRANCISCVS PIVS

PARMENSIS
AD DEI OPT. MAX. HONOREM
ET GLORIAM.
DONAT.
DICATQ:

Index:

INDEX
[orn.]

[column 1]

Salmi Senza Intonatione. A 9.

LÆtatus sum in his
Nifi Dominus
Lauda Ierufalem Dominum
Credidi propter quod [*sic*] locutus sum
Beati omnes qui timent Dominum
In conuertendo Dominus
Deprofundis clamaui
Confitebor tibi Domine
Magnificat anima mea

[column 2]

Salmi con l'intonatione. A 8.

LÆtatus sum.	Secundi Toni.
Nifi Dominus.	Sexti Toni.
Lauda Ierufalem.	Primi Toni.
Credidi propter.	Sexti Toni.
Beati omnes.	Sexti Toni.
In conuertendo.	Primi Toni.
Domine probasti me.	Septimi Toni.
Deprofundis.	Quarti Toni.
Memento Domine.	Oçtaui Toni.
Confitebor tibi.	Quinti Toni.
Magnificat.	Oçtaui Toni.

FINIS.

Contents:

Salmi Senza Intonatione. A 9.

Lætatus sum in his [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem Dominum [all verses]
 Credidi propter quod locutus sum [all verses]
 Beati omnes qui timent Dominum [all verses]
 In conuertendo Dominus [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Confitebor tibi Domine [all verses]
 Magnificat anima mea [all verses]

Salmi con l'intonatione. A 8

Lætatus sum Secundi Toni [all verses]
 Nifi Dominus Sexti Toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Primi Toni [all verses]
 Credidi propter quod Sexti Toni [all verses]
 Beati omnes Sexti Toni [all verses]
 In conuertendo Primi Toni [all verses]
 Domine probasti me Septimi Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni [all verses]
 Confitebor tibi Quinti Toni [all verses]
 Magnificat Oçtaui Toni [all verses]

Part- books:

CANTVS PRIMI CHORI	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENOR PRIMIO CHORI	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
ALTVS PRIMI CHORI	C ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSVS PRIMI CHORI	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TEN. AVT CANTVS PRI. CH.	E ⁸	16pp. Dedication. Index.
CANTVS SECVNDI CHORI	F ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENOR SECVNDI CHORI	G ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ALTVS SECVNDI CHORI	H ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSVS SECVNDI CHORI	I ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSVS PRO ORGANO	K ²⁰	40pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primi Chori and Bassus pro Organo part-books.
 Copy consulted: D-F. RISM P2412.