

Pingirolo, Gabrieli. Vespertini concentus quatuor concinendi vocibus . . . Venezia, Angelo Gardano. 1589. RISM P2390.

**Title:**

VESPERTINI CONCENTVS  
 QVATVOR CONCINDENDI VOCIBUS;  
 AVTHORE GABRIELE PINGIROLO.  
 LAVDENSI, Nuper in lucem æditi.  
 [Printer's mark]  
 Venetijs Apud Angelum Gardanum.

---

M. D. LXXXIX.

**Dedication:**

ADMODVM REVERENDO DOMINO OCTAVIO SARACENO, | CVRIÆ  
 EPISCOPALIS ALEXANDRIÆ | Vicario Generali Prudentissimo. | [orn.] |

*CVm eo per breui temporis curriculo, quo in nobilissima Musices disciplina versatus sum, singulos Daudicos | Pfalmos, qui in persoluendis Deo Vespertinis laudibus in Ecclesia decantari solent elucubrassent, libuit quo-|que typis, ac prælo committere. Ceterum cuinam alteri magis debebantur tenues hæc ingenioli mei primitiæ | quàm tibi mi Mecenas optime qui à quo tempore tua mihi iucundissima frui consuetudine datum est, ea me | semper es prosecutus benevolentia, vt incredibilem quendam amorem, & omnia in te summa, ac singula-|ria studia debere, imo & pro te mori posse fatear? Neque mireris, quòd in harum dedicatione ingentes, qui-|bus ornaris, virtutes silentij velo contegerim, tum quia eas si laudibus amplificare tentarem, nil aliud re ve-|ra molirer, quàm soli lucidas admouere faces, tum etiam cum potissimum te & Gnatonismos, & humanas | horrere laudes præclare nouerim. Hoc tamen scias velim, ea fuisse præcipua, quæ me, vt tibi hæc primitias meas (quantulecunque | sint) peculiariter dono darem, compulerunt, & irritarunt. Ipse igitur, qui nullis meis meritis, sed tua tantum munificentia in huma-|nitate tuæ hospitio sum exceptus, exiguos hosce animi mei fetus amoris erga te mei, & perpetuæ obseruantie monumenta tibi sup-|plex offero, dedico, atque perpetuò consacro, quos quidem si ea humanitate, ac beneuola voluntate, qua me amplecti consueuisti, fu-|sciperis, & in ijs non dono datum, sed dono dantis animum spectaueris, vt antea me deditissimum habebas, ita postmodum multò de-|uinctiorem habebis. Vale humanitatis, probitatisq; exemplar, meque amare perge. |*

*Dat. Alexandriæ die xxvij. Mensis Nouemb. M. D. lxxxix. | Tibi deditissimus | Ac studiofissimus seruus | Gabriel Pingirolus. |*

**Index:**

## INDEX PSALMORVM

Primi Toni	Dixit Dominus
Tertij Toni	Confitebor
Sexti Toni	Beatus vir
Quarti Toni	Laudate pueri
Quinti Toni	Laudate Dominum
Mixti Toni	In exitu Ifrael
Sexti Toni	Lætatus sum
Oçtaui Toni	Lauda Hierufalem
Primi Toni	De profundis
Sexti Toni	Memento
Tertij Toni	Credidi
Septimi Toni	In conuertendo
Oçtaui Toni	Domine probasti
Quarti Toni	Beati omnes
Septimi Toni	Confitebor
Primi Toni	Magnificat.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi	Tertij Toni [odd verses]
Beatus vir	Sexti Toni [odd verses]
Laudate pueri	Quarti Toni [odd verses]
Laudate Dominum	Quinti Toni [odd verses]
In exitu Ifrael	Mixti Toni [odd verses]
Laetatus sum	Sexti Toni [odd verses]
Nifi Dominus	Quarti Toni [odd verses]
Lauda Hierufalem	Oçtaui Toni [odd verses]
De profundis clamaui	Primi Toni [odd verses]
Memento Domine Daud	Sexti Toni [odd verses]
Credidi propter quod	Tertij Toni [odd verses]
In conuertendo	Septimi Toni [odd verses]
Domine probasti me	Oçtavi Toni [odd verses]
Beati omnes	Quinti Toni [odd verses]
Confitebor tibi . . . quoniam	Septimi Toni [odd verses]
Magnificat	Primi Toni Flaminij Trefti [odd verses]

**Part-book:**

TENOR D-F<sup>4</sup> 24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Intonations in Tenor part-book. *Domine ad adiuvandum* and *Nisi Dominus* omitted from original index. *Beati omnes* indicated as “Quinti Toni” within Tenor part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM P2390.