Petrucci, Sante. Liber primus missarum quatuor vocum cum basso generali . . . opus primum . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1621. RISM P1657.

Title:

LIBER PRIMVS
MISSARVM
QVATVOR VOCVM
CVM BASSO GENERALI
D. SANCTIS PETRVCII
A TERRA PLEBIS SANCTI STEPHANI
Quæ hoc infraſcripto decantantur modo in Qualibet parte additur inſtru-
mentum vt in capite ſignatur, ſed non ſemper, itaque hæc po-
nuntur ſigna S. T. Significantia vt vulgo dicitur
S. ſolla Voce. T. Tutti.
OPVS PRIMVM
Nunc primum in lucem æditum.
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXI.

Dedication:

ILLVSTRISS.MO AC REVERENDISS.MO DOMINO | D. PHILIPPO SALVIATO | EPISCOPO BITVRGIAE MERITISS.MO | AC PATRONO COLENDISSIMO | [orn.] |

CVm duo ſint potiſſimum quę Principibus viris ſoluenda exiſtiman-|tura ſubditis. honoris debitum, & iura tributi: vtrunque Tibi ego | Illuſtriſſime Pręſul vt Principi Ampliſſimo debere me pręſētio, vt | pote Ditioni tuę ſubditum humillimum, vtrumque ſi non perſol-|uere; quę mea eſt impotentia, certè indicare ſatago. vtrumque | oblatione hac muſicę compoſitionis, cui peculiariter meam ad-|duxi vitam quadantenus continetur: Honor ſcilicet, profundaque | mei animi reuerentia, qua tuum colo nomen, Ingenioliique mei | tributum, quod tuam ad Amplitudinem mitto, veluti ad immenſum Oceanum, ad quē | vndique omnia virtutis confluunt ornamenta. exiguum munus eſt hoc, fateor, & vnde | nulla tuo ſplendori fieri posſit accesſio. At veró mare ipſum, & ſi fluminum ingreſſu | non increſcat, nullum tamen riuulum intrare dedignatur, & reſpuit; ſed ſuſceptas amā-|ter aquas, ſinu recipit amplo, atque ſalſedinem impertitur inſulſis. faueas Tu modo illa | benignitate conatus, cuius ex Tuis olim fuiſti Heroibus Heres, his meis, quę cum fini | quid minimum ex riuulo, fortienter ex Oceano, vt ſiant quid eximium Vale. |

Datum Venetijs Kalendis Augusti M D C X X I. | Tui famulorum minimus. | Amotorum maximus | Sanĉtes Petrucius. |

Index:

INDEX MISSARVM
[orn.]

Miſſa ſine nomine.
Miſsa Votiua Sanĉtæ Mariæ Virginis.
Miſsa Breuis
Miſsa Defunĉtorum.
FINIS.

Contents:

Miſſa ſine nomine   Questo Kyrie inanzi che ſi canti ſi ſuona in foggia di Sinfonia col Violino . . . Il Sanĉtus | ſi ſuona prima in foggia di Sinfonia, & poi ſi canta ſecondo l'ordine
Miſſa Votiva Sanĉtae Mariae Virginis   [Before Sanctus]: Sinfonia che antecede al Sanctus. [Between Sanctus and Agnus Dei]: La ſeguente Sinfonia ſi aggiunge al Benediĉtus.
Miſſa Brevis   Quae etiam cantatur tribus voci ſine canto
Miſſa Defunĉtorum   Quae etiam ſine Organo decantatur
Requiem eternam
Kyrie | Chriſtte | Kyrie
Sequentia. Dies iræ [odd-numbered verses: vs. 1, 13 to 1st stanza of music; vs. 3, 15 to 2nd ; vs. 5, 17 to third, vs. 7, 9, 11 19 each has its own music.]
Domine Ieſu Chriſte
Sanĉtus
Agnus Dei
Lux æterna

Part-books:

CANTVS	A^{12}	24pp.	Dedication. Index.
TENOR	B^{12}	24pp.	Dedication. Index.
ALTVS	C^{12}	24pp.	Dedication. Index.
BASSVS	D^{12}	24pp.	Dedication. Index.
BASSVS GENERALIS	E^{10}	20pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In Bassus Generalis, in addition to rubrics mentioned above, the note: "Sopra il Benedictus si canta il Motetto secondo l'ordine e si agiuntono due Violini ò flauti. Benedictus Beata Viscera e Sinfonia." Copy consulted: **I-**Bc. RISM P1657.