

Pesenti, Martino. Missae tribus vocibus canendae cum sacris cantionibus una, binis ac ternis vocibus, una cum basso ad organum . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1643. RISM P1553.

**Title:**

MISSÆ  
 TRIBVS VOCIBVS CANENDÆ  
 CVM SACRIS CANTIONIBVS  
 VNA, BINIS, AC TERNIS VOCIBVS  
 Vnà cum Baffo ad Organum  
 MARTINI PESENTI  
 A NATIVITATE CÆCI  
 MARIÆ COELORVM REGINÆ  
 DICATÆ  
 CVM PRIVILEGIIS.  
 [Printer's mark]  
 VENETIIS

---

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXXIII.

**Dedication:**

MARIÆ | CÆLORVM REGINÆ | [orn.] |

E Rubescō, & confundor in tuum conspectum pro-|dire, ò gloriosissima Regina; quid .n. minus face-|re potui, aut debui pro tuis in me tot collatis | beneficijs, quam in hac mea ingrauescenti, & | propè iam inclinante etate munusculū hoc deuo-|tionis argumentum ad Sacros pedes tuos ponere? Tu namq̄, cor | meū tetigisti, mentem illuminaisti, linguam reformasti, ut ego | leuia, ac terrena deferens, serua, & celestia complectens, corde | humili te colerem, mente pura contemplerem, uoce clara celebra|rem. Ea tamē, qua miseris complecti soles, benignitate filius, te | Inclyta Maria supplex precor, & oro, illud sereno vultu aspicias, | benigne accipias, & me totum tibi deuotū in hac miseriarum | ualle tuearis, & protegas; ut tandem uita functus, cū Angelic Cę-|lestibus tuas Diuinas Laudes omne per eum canere ualeam. |

H. S. M. P. |

**Index:**

INDEX

MISSA Prima cū *[sic]* duobus Tenoribus, & Baffo.  
 MISSA Secunda cū duobus Tenoribus, & Baffo.

## CANCIONES, SACRÆ

Aue Dulcissima Maria. cū Soprano unico.  
O Admirabile Conuiuiū cū Soprano unico.

## Cum Duobus Vocibus

Veni Domine, cum duobus Supranis.  
In te Domine speraui, cū Soprano, & Baffo.

## Cum Tribus Vocibus

Tota Pulchra es. cū Duobus Tenoribus & Baffo.  
Ecce Panis Angelorum cū duobus Tenoribus, & Baffo.

FINIS.

**Contents:**

Missa Prima cum duobus Tenoribus & Baffo  
Missa Secunda cum duobus Tenoribus & Baffo  
Aue Dulcissima Maria cum Soprano unico  
O Admirabile Conuiuium cum Soprano unico  
Veni Domine cum duobus Supranis  
In te Domine speraui cum Soprano & Baffo  
Tota Pulchra es cum Duobus Tenoribus & Baffo  
Ecce Panis Angelorum cum duobus Tenoribus & Baffo

**Part-books:**

TENOR PRIMVS	A <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
TENOR SECVNDVS	B <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS	C <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS PRO ORGANO	D <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index. [all pages torn away at inside bottom]

**Remarks:**

Quarto format. Bassus Pro Organo is incomplete in this unicum at PL-WRu. In Tenor Primus, p. 21: Soprano (*O admirabile*); p. 23: Soprano (*Veni Domine*); p. 24: Soprano (*In te Domine*); p. 26: Tenor Primo (*Tota pulchra es*); p. 28: Tenor Primo (*Ecce panis*). In Tenor Secundus, p. 17: Soprano Secundo (*Veni Domine*). Copy consulted: **PL-WRu**. RISM P1553.