

Pesciolini, Biagio. Motetti messa Magnificat a 5. 6. 8. & dieci voci, con alcune altre musiche studiose di nova inventione . . . libro secondo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1605. RISM P1534.

Title:

MOTETTI MESSA
MAGNIFICAT
A 5. 6. 8. & Dieci voci,
Con alcune altre Mufiche studiofe di noua inuentione.
DI BIAGIO PESCIOLINI
Canonico di Prato.
Nouamente Compofte, & date in luce.
LIBRO SECONDO.
[Printer's mark]
IN VENETIA

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCV.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISS.^{MO} E REVEREN.^{MO} | SIG. ET PATRON MIO COLENDISS. |
MONSIGNOR FILIPPO SALVIATI | *Digniffimo Prepofto della Prepofitura di Prato.* |
[orn.] |

E Ragione del molto merito di V. Sig. Illuftrifs. e Reuerendifs. & effet-|to di quella deuotione, con laquale me le dedicai, quando prima | venni à farle reuerenza, che io con questa armonica compofitione, | che da Dio riconofco, à Lei quefte Sacre Canzoni dedicando, venga | feco à rallegrarmi, che inueftita della Pratele Prepofitura à grandif-|fima fortuna incaminando, come nel fangue, e nel merito à gloriofi | Antecessori fuccede, con ne meritati gradi ancora gli feconda; E tale | inuero e tanto è della noftra Prepofitura il fauorito grado, & il pro-|fpero fuffeffo, che quali proprio priuilegio (come dell'oro Tolofano, e del Caua Seiano il | contrario fi legge) ella per gli Illuftriffimi, Sereniffimi, e Sanctiffimi Perfonaggi, à quali è fta-|ta appoggiata, lo fplendor delle Porpore, la grandezza delle Corone, e la Maefità delle Mi-|tre fupreme habbia potuto fofterne, come oltre molti altri, l'Illuftrifs. Ridolfi, Don Ferdi-|nando Medici Serenifs. Altezza della Tofcana, & i duo Beatiffimi Leoni può con fua molta | gloria annouerate. Gradifca però V. Sig. Illuftrifs. e Reuerendifs. la picciola gratitudine | mia, e riceua nel fuo generofio animo il felice corfo, che le vado augurando, mentre che la | mia Patria concependo altiffimi penfieri della fua grandezza, e ficure fperanze della fua pro-|tettione la defidera, e l'afpetta fublimate à quei gradi, che quanto nel confpetto del mondo | rifplendono maggiori, tanto piu proprij di Lei fi riconofcono per l'effetto di che refto pre-|gando N. Sig. che lungamente la conferui. Di Venetia il dì 20. Luglio 1605. |

Di V. Sig. Illuftrifs. e Reuerendifs. | Humilifs. Seruitore | Biagio Pefciolini. |

Index:

TAVOLA
[orn.]

A 10. voci.

Confitemini Domino
Benedicite omnia opera
Omnes gentes
Dilectus meus
Decantabat populus
Missa Decantabat

A Otto voci.

Omnia quæ fecisti nobis
Missus est Gabriel Angelus
Adoramus te Christe
Magnificat

A Sei voci.

Mirabile mysterium
Minuisti eum
Crucem pronobis A cinque.
FINIS.

Note to Readers:

Effempio del valore delle vocali distinte in tre sorte di littera, che ser-|ue per Semibreue, Minima, & Semiminima, con le quali | si cantarà le seguenti compositioni. |
[Notes of above values on staff with letters, vowels and solfege syllables underneath]

Contents:

A 10 voci

Confitemini Domino
Benedicite omnia opera
Omnes gentes
Dilectus meus
Decantabat populus
Missa Decantabat

A Otto voci.

Omnia quæ fecisti nobis
 Missus est Gabriel Angelus
 Adoramus te Christe
 Magnificat [all verses]

A Sei voci.

Mirabile mysterium
 Minuisti eum Duo Canon tenis vocibus
 Crucem pronobis A cinque

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
TENORE	B ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
ALTO	C ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
BASSO	D ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
QVINTO	E ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
SESTO	F ¹²	24pp.	Dedication.	Index.
SETTIMO	G ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.
OTTAVO	H ¹²	24pp.	Dedication.	Index. H ⁴ mislabeled H ³
NONO	I ⁸	16pp.	Dedication.	Index.
DECIMO	K ⁸	16pp.	Dedication.	Index. Note to Readers.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: I-Fn, Vnm. RISM P1534.