Pesciolini, Biagio. Missae, motecta ut dicunt, quae octonis, denis, & duodenis vocibus concinuntur . . . Venezia, Angelo Gardano. 1599. Not listed in RISM.

Title:

BLASII PESCIOLINI
CANONICI PRATENSIS
MISSAE, MOTECTA.
Vt dicunt,
Quæ Octonis, Denis, & Duodenis vocibus concinuntur,
iuxta formam Concilij Tridentini, itemque Ca-
nones, & cætera, id genus, ad Muſicam
ſpectantia varijs vocibus, nuper
in lucem ædicta.
[PRIMVS CHORVS]
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXXVIIII.

Dedication:

ALEXAND. MED. S. R. E. | CARD. AMPLISSIMO. | [orn.] |

C*Vm ſit in more poſitum, Card. Ampliß inſtitutoque doctorum | virorum monumenta ingenii, quæ poſteritati ſunt commendan-|da, ſub Principis viri patrocinio in lucem ædere. Propterea | ego in eiſdem ſtans veſtigijs, has meas lucubrationes ſacras ti-|bi dedicandas eſſe exiſtimaui. Nam cum noſtrorum temporum, | & magnos, & ſacratiſſimos viros enumero, profectò cui meum | hunc laborem tutius committerem, præter te, neminem reperio. | Quippe qui te ob inſignia tua merita, Religionem, Sapientiam, | Sanctiſſimoſque mores, quibus cæteris antecellis, omnes venera-|mur, & colimus (pleraque miſſa facientes, quæ non eſt prædicandi otium) ex quibus factum | eſt, vt Clementi VIII. Pont. Max. adeo charus factus fueris, vt te ſolum ex tot ſacrorū Anti-|ſtitibus maxime Reuerendis Legatum eligeret virum Ampliß. ad Chriſtianæ Reipublicę colu-|men, & firmamentum. Ad ea apud Regem Gallorum obeunda munera, quę Eccleſię ſacrosan-|ctæ propagandę tum illis in locis piorum animis confirmandis Regi ipſi, populiſque eius Impe-|rio, ſubiectis, in fidei negocio nihil non diſſi lentibus, in officio, atque concordia continendis, & | ad ſalutares mores reuocandis maxime oportune fore proſpicerat, itemque nuncium & cura-|torem eſſe voluit, ad conciliandam inter duos Reges aſſidue belligerantes pro comuni ocio, & | tranquillitatem, pacem, & concordiam. Nulli vt omnino dubium fuerit, quin cuncti in vni-|uerſum hominis, atque in primis Pont ipſe vni ſoli Deo, & tibi totum id perfuncti negotij ac-|ceptum referant, vnde & ſi dignitatis Amplitudinis cęteris præſtes; ego vero humilis, tamen | patriæ meæ cum ſis Præſul digniſſime, in eaque tot, ac tanta tua, eaque extent beneficia, inci-|tatus fui fidenter, ad hoſce ingenioli mei ſacros labores Amplitudini tuæ nuncupandū. Su-|ſcipe*

igitur quæſo has meas cantilenas Dei laudibus, cęlituumq; religioſe dicatas, quas ſi tibi, | vti ſpero, gratas eſſe intellexerim, magno mihi gaudio ad maiora proſequenda adiumento erūt. |

Vale Decus Purpuratorum. | *Seruus humill.* | *Blaſius Peſciolinius Pratenſis.* |

Index:

INDEX MISSARUM, ET MOTECTORUM.

Miſſae Oĉtonis vocibus.

Miſſa prima ſine nomine
Miſſa ſecunda ſine nomine
Miſſa tertia ſine nomine

Moteĉta Oĉtonis vocibus

Iubilate Deo
Benedicam Dominum
Surrexit Paſtor bonus
Aue Maria
Domine oſtende nobis Patrem

Moteĉta Denis vocibus.

Decantabant populus
Laudate dominum
Sitientes venite
O ſalutaris oſtia

Moteĉta Duodenes vocibus.

Pater noſter
Peccaui
Cantate Domino   A 6.
Multi Canones, & Exempia
FINIS.
[orn.]

Contents:

Miſſa Prima ſine nomine   A 8.
Miſſa Secunda ſine nomine   A 8.
Miſſa Tertia ſine nomine   A 8.

Iubilate Deo omnis terra Seruite Domino in lætitia . . . ſcitote quoniam ipſe eſt Deus fecit nos et non ipsi nos.   A8.

Benedicam Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo . . . et lætentur Magnificate Dominum et exaltemus nomen eius in idipſum.   A 8.

Surrexit Paſtor bonus qui animamſuam poſuit pro ouibus ſuis et progrege ſuo mori dignatus eſt Alleluia. A 8.

Aue Maria gratia plena Dominus tecum tua gratia ſit mecum . . . Ex te autem natus eſt Ieſus Chriſtus filius Dei viui Amen.   A 8.

Domine oſtende nobis Patrem et ſufficit nobis Domine . . . Philippe qui videt me videt et Patrem meum Alleluia. A 8

Decantabant populus laudem Alleluia et vniuerſa multitudo canebat . . . citharam percutiebat in domo Domini et laudes Deo canebat Alleluia. A 10.

Laudate dominum omnes gentes laudate eum omnes populi quoniam confirmata eſt ſuper nos miſericordia eius, et veritas domini manet in æternum.   A 10.

Sitientes venite ad aquas et qui non habetis aurum properate et emite ſino pretio et bibite cum lætitia.   A 10.

O ſalutaris oſtia quæ cæli panis oſtium bella premunt oſtilia da robur fer auxilium. A 10.

Pater noſter qui es in caelis Sanĉtificatur nomen tuum . . . Et ne nos inducas in tentationem Sed libera nos à malo. A 12.

Peccaui ſuper numerum arenæ maris et multiplicata ſunt peccata mea . . . quia tibi ſoli peccaui et malum coram te feci. A 12.

Cantate Domino canticum nouum cantate Domino omnis terra . . . Cantate ei et pſallite ei. A 6   Sex voc. Laſſis non datur requies.

Multi Canones, & Exempia   CANONI, ET ESEMPLI, PER VTILE DE QVELLI, | Che ſi vogliono eſercitare à far Contrapunti ſopra dela mano, & ſopra | qual ſi voglia canto fermo, & firutaro: all'improuiſo, et farſi ſe-|guitare, doppò vn ſoſpiro, alla quarta, & quinta, | ſotto & ſopra. [in Bassus Secundus Chorus only].

Part-books:

CANTVS | PRIMVS CHORVS.	A-D^{4}	32pp.	Dedication. No Index.
TENOR | PRIMVS CHORVS.	E-G^{4}, H/I^{6}	36pp.	Dedication. No Index.
ALTVS | PRIMVS CHORVS.	K-M^{4}, N^{6}	36pp.	Dedication. Index.
BASSVS PRIMVS CHORVS.	O-R^{4}	32pp.	Dedication. No Index.
CANTVS SECVNDVS CHORVS.	S-V^{4}, X^{6}	36pp.	Dedication. Index.
TENOR | SECVNDVS CHORVS.	Y-Z^{4}, Aa/Bb^{4}, Cc Pri.-Cc Sec.^{4}	40pp.	Dedication. Index.
ALTVS SECVNDVS CHORVS.	Dd-Ff^{4}, Gg Pri.-Gg Sec.^{4}	40pp.	Dedication. Index.
BASSVS SECVNDVS CHORVS.	Hh-Ii4, KK4, Ll-Mm4, Nn6	52pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Missa Secunda* in high clefs. In Tenor Primus Chorus, p. 25r.: Quintus (*Laudate Dominus*), p. 26r.: Quintus (*Sitientis*), p. 27r.: Quintus (*O Salutaris*). In Altus Primus Chorus, p. 31: Cantus (*Cantate Domino).* In Cantus Secundus Chorus, pp. 28-30 have same number on facing pages, with Cantus Tertius Chor. A 12. on right page of each pair (*Pater noster***).** In Tenor Secundus Chorus, p. 25r; Quintus (*Laudate Dominum);* p. 26r: Altus Sec. (*Sitientes);* pp. 28-30 printed as above: Tenor Tertius Chor. A 12 on right page of each pair (*Pater noster).* In Altus Secundus Chorus, p. 24r: Cantus Secundus Chor. A 10. (*Decantabat)*; pp.28-30 printed as above with Altus Tertij Chor. A 12 on right page of each pair (*Pater noster)*.Altus; pp. 29-30r. In Bassus Secundus Chorus: pp. 28-30 printed as above, with Bassus tertius Chor. A 12 on right page of each pair (*Pater noster).* Copies consulted: **D-**B; **I-**Fn. Not listed in RISM.