

Pellegrini, Vincenzo. [Missarum liber primus. Venezia, Coenobio Sancti Spiritus. 1604.] RISM P1177, PP1177 [deleted in Addenda]. Other editions of 1604 (RISM P1178, P1179).

Title:

Title page not extant.

Dedication:

AD BEATISSIMVM CLEMENTEM | OCTAVVM PONT. OPT. MAX. | [orn.] |
VINCENTIVS PELLEGRINVS PISAVRENSIS CANONICVS. |

CONGRVVM fuit (Beatiff. Pater,) vt, quemadmodùm in cœlis Angeli, ita | homines in
terris Dei Creatoris optimi laudes concinnè modularentur, cùm vnus | homo rationis
particeps fit Angelis quam fimillimus, & præceteris animantibus | concentus Mufices
probè nofcant, folusq; Deum colat, ac eidem omnia grati ani-|mi argumenta colendo in dies
exhibeat. Quamobrem huiufmodi laude digna te-|nuit confuetudo, à priſcis vſque deduâta
temporibus, vt in ſacris Aedibus Dei altiſſimi laudes | muſicali concentu celebrarentur.
Cùm igitur in Mufices arte ego (quantuncunq; munus hoc, | & beneficium à Deo mihi
tributum, atque impertitum fit) maximè elaborauerim: nonnullas | modulationes ad Organi
ſonum moderandum elocubratus, iàm quatuor ab hinc annis edidi: | quas quidè, etſi
perexiguè, tamèn ad eccleſiaſticos concentus accommodatas fore non dubi-|to. Nunc vero
Miſſas oâto cantus modulamine expreſſas, ac in ſanctiſſimo Altaris ſacrificio | adhibendas,
Tibi, Sanctiſſ. Beatiffimoque Clementi quo ad eius facere potui, modulatus, con-
|ſecrandas exiſtimaui; qui animum induxerim meum, Beatitudinem tuam Tyrio licèt
murice | inſignitam. auâtoritate ad Deum accedentem, rebus præclare & ſanctè geſtis
ſuperiores ſum-|mos Pont. longe præſtantem non tamèn alpernari eos, qui in artibus
ingenuis dies, noctesq; in-|uigilant; vt, ſi fieri poteſt, excellant. Immò fama percrebuit
toto Terrarum orbe, Clementem | Pont. Opt. Max. adeò virtutes ſubleuare iacentes, adeò
ingeniis fauere, & optimo cuiq; opitulari, | & ſubſidio eſſe, vt hoc ſæculū verè fèlix, verè
aureum, & auguſtum haberi poſſe videatur. Per Te | enim ſacra Theologia reuiuifcit,
Philofophia æſtimatur, Diſciplinæ cum naturales, tum diuinæ | in nouam quaſi lucem ex
ſummis tenebris reuocantur, Venerandaquè ſanctiſſimarum legum | Maieſtas per Te
Mioresq; tuos ad tâtum rerum humanarum faſtigium eueâta eſt, in penitiori | tuarum
Aedium parte ſic per humanitèr excepta, ſicquè colluſtrata; vt vna Aldobrandina do-|mus
perpetua iuris prudentiæ ſedes, & domicilium, atque claris tantorum tuæ familiæ ſapient-
|tum Virorum diâtiſ, & reſponſis veridicum Iuris ſcientiæ oraculum eſſe videatur. Muſicæ
ve-|rò facultas tantum per Te ipſum, & abs Te vno accepit incrementū, vt, quæ iàm ad
inclinatam, | & propè iacentem fortunam redaâta videretur, in tantam modò dignitatem, ac
amplitudinem | aſcenderit; vt cæteris omnibus artibus, & diſciplinis præpoſita excellat.
Atque id facis tuo me-|rito; eſt enim rationi maximè conſentaneum, vt eius præcipuè
facultatis, qua Deo Opt. Max. | laudes ab hominibus concinnuntur, is intèr homines
proteâtor exiſtat, qui eiufdem omnipoten-|tis Dei ſupremas in terris vices, ac munia
ſuſtinet. Tandem Virtutes omnes, nec non elegantio-|res, ac politiores literæ in ſummum
per Te honorem deuenerunt. Quaproptèr Tibi hæc omnia | debentur, Tibi accepta

referuntur, atq; abs Te vno non solum Italia, sed etiam tota Europa, ac | Orbis terrarum
 vniuersus hoc tantum, tamque egregium, & singulare beneficium recognoscit. | Accipe
 igitur (Clementissime Pastor) haec meas Musices lucubrationes, meae perpetuae erga |
 Tuam Sanctitatem obseruantiae estes. Atque hoc, si mihi contigerit (quae tua est summa
 beni-|gnitas,) amplissimum fructum putabo me confectum, atque animi tui magnitudini
 fatis cu-|mulatè fecisse. Interim sic Petrus, in cuius locum es suffectus, sic Te Christus,
 cuius personam | inter mortalis geris, Christianae Respubl. diutissimè, felicissimeque seruet
 incolumem. |

Dat. Venetijs. M. DC. III. |

Index:

INDEX MISSARVM

MISSÆ QVATVOR VOCIBVS

Missæ Aue Regina cœlorum
 Missæ Ofanna Filio Dauid
 Missæ estote Fortes in Bello
 Missa Parib. Vocibus
 Missa Breuis

QVINQVE VOCIBVS

Missa Sine Nomine
 Missa Quam Pulchri sunt
 Missa Defunctorum

Contents:

Missæ Aue Regina cœlorum
 Missæ Ofanna Filio Dauid
 Missæ estote Fortes in Bello
 Missa Parib. Vocibus
 Missa Breuis
 Missa Sine Nomine
 Missa Quam Pulchri sunt
 Missa Defunctorum
 Requiem æternam
 Kyrie | Christe | Kyrie
 Dies iræ [odd-numbered verses set polyphonically; even-numbered verses in chant
 notation]
 Domine Iesu Christe [chant]; Rex gloriæ
 Sanctus
 Agnus Dei
 Lux æterna

Structure:

Single volume: No printer's registers. 88ff. No Title Page. Dedication. Index.

Remarks:

Choirbook folio format. RISM assigns P1178 to a different copy of the same edition and deletes P1177 in the Addenda. Copy consulted: **I-Bc**. RISM P1177, PP1177. Copies consulted of P1178: **GB-Lbl**; **I-Bsp**. Other edition of 1604 (RISM P1179).