

Passarini, Francesco. Messe brevi a otto voci col basso continuo per l'organo . . . opera quarta. Bologna, Pier-Maria Monti. 1690. RISM P1001, PP1001.

**Title:**

MESSE BREVI  
 A OTTO VOCI  
 COL BASSO CONTINVO PER L'ORGANO  
*Confacrate Al Reuerendissimo Padre*  
 CLEMENTE MARIA  
 FELINA  
 Carmelitano della Congregazione di Mantoua, Maefstro, e Dottor<sup>e</sup>  
 di S. Teologia, Lettor publico, Viceucario, e Diffini-  
 tore Perpetuo  
 DA F. FRANCESCO  
 PASSARINI  
 Minor Conuentuale, e Maefstro di Cappella in S. Francesco di Bologna.  
 OPERA QVARTA.  
 [Escutcheon of dedicatee]

---

In Bologna per Pier-Maria Monti. 1690. Con licenza de' Superiori.  
*Si vendono da Marino Siluani, all'Infegna del Violino, con Priuilegio.*

**Dedication:**

REVERENDISSIMO | PADRE. |

*LA Mufica per efser Figlia del Cielo, come che ne fuoi natali riconofce | per Genitrici le Sfere, fù così fempre in ogni parte del Mondo ab-|bracciata e gradita, che doue mancarono le Genti per celebrare i fuoi preg-|gi, con non più inteſo prodigio s'animauan le pietre iſteſe per offerirli nella | loro durezza vn'oftinato Tributo d'ammirazione & omaggio. Mà ò Se-|coli andati ogni virtù vâ in queſti tempi raminga, e doue per l'adietro fino | ne gabinetti con le corone medeme ſcorgeuaſi conuerſar familiare, hora | abbandonata, e negletta, ſe brama vſcire alla luce gli conuiene pria men-|dicarne e Patrocinio, e Ricouero. Mà congiurinſi pure à fuoi danni, e la | Sorte, & il Fato, che alla fine ſe non haurà altro, che con piaceuoleza l'acol-|ga, nella CLEMENZA di V. P. Reuerendiſ. come che di queſta, più | che qual ſi fii altro Beneuole, ritrouarà fempre Fortuna a il ſuo Trono. A voi | dunque queſto Parto nouello di miei Muficali concerti aſieme con il Core | deuotamente confacro ſperando che dà gli ASTRI lucenti, che nel Gen-|tilitio Stema della P. V. Reuerendiſ. chiaramente riſplendono, nè riceuerà | per renderſi Illuſtre à tutto un Mondo la luce; Anzi che mi prometto gode-|re ſotto un tal Clima benigniſimi influſi, ſe il di loro Motore lo trouo più | d'ogn'Altro CLEMENTE. Sò che nelle CONCHIGLIE hanno ſol | luogo le perle, onde per renderlo grato qual perla, non altroue che in una | CONCHIGLIA mi è conuenuto il riporlo. Reſta ſolo che dalla P. V. Re-|uerendiſ. ſij accettato, e gradito per rendermi ricco d'vn tanto Teſoro: e |*

*mentre di ciò con tutto il cuore la supplico, non manco per tanto pregiarmi | qual farò sempre |*

*Di V. P. Reuerendifs. | Vmiliifs. e Diuotifs. Ser. | F. Francesco Pafsarini. |*

### **Note to Reader:**

*CORTESE LETTORE. |*

*Il dono di quest'angusto mio parto nella piciolezza del di lui Corpo al-tro non intende d'esprimere, che l'humiltà de suoi Natali, che però ti | pregho non isdegnare nella di lui bassezza quegl'inchini, che hà pretefo far-ti la deuota mia mente. Mentre per maggiormente autenticarti la di lei | feruitù, ti farà in breue conofcere, con vn altro fimil parto, che produrà alla | luce, quanto sij ambiziofa di sempre più compiacerti, e feruirti e viui felice. |*

### **Index:**

TAVOLA.

Messa Prima.

Messa Seconda.

Messa Terza.

IL FINE.

### **Contents:**

Messa Prima

Messa Seconda

Messa Terza

### **Part-books:**

Canto Primo Choro.	[*] <sup>4</sup> , B-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Alto Primo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Tenore Primo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Bafso Primo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Canto Secondo Choro.	A-C <sup>2</sup> 4	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Alto Secondo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Tenore Secondo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Basso Secondo Choro.	A-C <sup>4</sup>	24 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.
Organo.	[*] <sup>2</sup> , A <sup>4</sup> , B <sup>5</sup>	22 pp.	Dedication.	Index.	Note to Reader.

**Remarks:**

Quarto format. In Canto Secondo Choro, pp. 17-24: Canto Primo Choro, but in error (changed by handwritten cancellation.) Note to Reader at bottom of Index. Copy consulted: I-Bc. RISM P1001, PP1001.