

Passarini, Francesco. Salmi concertati a 3, 4, 5 e 6 voci, parte con violini e parte senza con Letanie della B. V. a cinque voci con due violini . . . opera prima . . . Bologna, Giacomo Monti. 1671. RISM P998, PP998.

Title:

SALMI
 Concertati à 3. 4. 5, e 6. voci, parte con Violini, e parte senza, con Letanie della B. V. à cinque voci con due Violini.
DI FRA FRANCESCO PASSARINI
 Minor Conuentuale, e Maestro di Capella
 In S. Francesco di Bologna.
 OPERA PRIMA.
 Al Molt' Illuft. Sig. il Sig.
 GIACOMO MARIA
 MARCHESINI.
 [Printer's mark]

In Bologna per Giacomo Monti. 1671. Con licenza de' Superiori.

Dedication:

Molt' Illuft. Signore. |

NON prima applicai l' animo al penfar d' esporre alla | luce questo mio Parto deuotamente canoro, che sta-| bilij di procurargli ofettrice la benigna protezione | di V. S. E quanto fia ben fondata la mia rifo-| luzione, lo dà molto bene ad intendere l' incompa-| rabile Pietà, e la virtuofa inclinazione, che nell' esquifita armonia de' | costumi l' animo fuo degnamente palefa. Viuamente dunque la sup-| plico a permettere, che dal fuo patrocinio riconofca la Fortuna mi-| gliore questo mio virtuofa pensiero: E ben che di poca speranza fia | degno il Volume, che le presento; crederò nondimeno, che la fua | gentilezza fi compiacerà di ftimarlo à bafianza riguardeuole per la | deuota offeruanza del Donatore, che fi protesta |

Di V. S. Molt.' Illuft. | Humilifs e Deuotifs. Ser. | *F. Francesco Passarini.* |

Note to Readers:

LETTORE CORTESE. |

NON ti fia merauiglia fe mi vedi comparire (la prima volta) con le prefenti debolezze al | pericolfo cimento delle ftampe, per che l' intenso defiderio, che tengo di guadagnarmi la | tua buona gratia, m' hà reforto di tanto ardire. Che tu voglia compatirmi, la sò, per che fon certo | della tua più che cortefe benignità: e ti protefto, che fe mi farai godere de i foliti tratti della | tua ingenita bontà, mi darai campo di arrifchiarmi a fopponere alla cenfura del tuo amoreuo-| lifsimo giudicio altri parti del mio genio, che ad altro non afpira, che a faticare, ed imparare: | non ti fcordare, te ne fupplico, le pratiche della tua inarriuable cortefa. E viui felice. |

Index:

TAVOLA.

Domine ad adiuuandum me. A 3. Canto, Alto, e Basso.
 Dixit Dominus. A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso con Violini.
 Confitebor. A 3. Alto, Tenore, e Basso con Violini.
 Confitebor. A 3. Canto, Alto, e Basso con Violini.
 Beatus vir. A 3. Canto, Alto, e Basso.
 Beatus vir. A 3. Canto, Alto, e Basso con Violini.
 Laudate pueri. A 3. Alto, Tenore, e Basso.
 Laudate pueri. A 5. Due Canti, Alto, Tenore, e Basso con Violini.
 Laudate Dominum. A 6. Due Canti, Alto, due Tenori, e Basso.
 Laudate Dominum. Alto solo con Violini.
 Magnificat. A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso con Violini.
 Letanie. A 5. Due Canti, Alto, Tenore, e Basso con Violini.

IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum me A 3. Canto, Alto, e Basso
 Dixit Dominus A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso con Violini se piace
 Confitebor tibi A 3. Alto, Tenore, e Basso con Violini
 Confitebor tibi A 3. Canto, Alto, e Basso con Violini
 Beatus vir A 3. Canto, Alto, e Basso
 Beatus vir A 3. Canto, Alto, e Basso con Violini
 Laudate pueri A 3. Alto, Tenore, e Basso
 Laudate pueri A 5. Due Canti, Alto, Tenore, e Basso con Violini
 Laudate Dominum A 6. Due Canti, Alto, due Tenori, e Basso Fugato
 Laudate Dominum Alto solo con Violini Dedicato al Merito del Molto Reuerendo
 Padre Carolo Baratta Min. Con. Mufico in S. Petronio di Bologna
 Magnificat A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso con Violini
 Letanie A 5. Due Canti, Alto, Tenore, e Basso con Violini [Litany of Loreto]

Part-books:

Canto.	A-H ⁴	64pp. Dedication. Index.
Alto.	A-G ⁴ , H ⁶	68pp. Dedication. Note to Readers. Index. [2 blank pp. at end]
Tenore.	A-E ⁴	40pp. Dedication. Note to Readers. Index. [blank page at end]
Basso.	A-F ⁴ , G ⁶	60pp. Dedication. Note to Readers. Index. [2 blank pp. at end]
Violino Primo.	A-E ⁴	40pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Violino Secondo.	A-E ⁴	40pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Violone, ò Tiorba.	A-G ⁴	56pp. Dedication. Note to Readers. Index.
Organo.	A-G ⁴	56pp. Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Note to Readers squeezed into top of Index in smaller font. Canto has large ornament at bottom of Index, which was left out of other part-books to make room for Note to Readers. Order of psalms differs from one part-book to another. Copy consulted: I-Bc. RISM P998, PP998.