

Pasino, Stefano. Messe a quatro da concerto, e Capella, & per li Defunti. La prima della quale da Concerto puo cantarsi con un Istrumento acuto, & à 4. 3. & 2 Opera quarta. . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1642. RISM P967, PP967. Earlier edition of 1635 (RISM P966).

Title:

MESSE
 A Quatro da Concerto, e Capella, & per
 li Defunti. La prima delle quale da
 Cōcerto puo cātārſi con vn Iſtru-
 mento acuto, & à 4. 3. & 2.
 DI STEFANO PASINO
 Detto Ghizzolo da Brefcia.
 Organifta della Magnifica Comunità Di Lonato.
 Opera Quarta.
DEDICATA
 ALL'EMINENTISSIMO SIGNORE
 Il Signore Cardinale Teodoro Triultio
 [Printer's mark]
 IN VENETIA M DC XXXXII

Appreffo Bartolomeo Magni.

Index:

TAVOLA

Meffa A 2. 3. 4. Con vn Iſtrumento ſe piace.

Meffa A 4. Da Concerto.

Meffa A 4. Vt re mi fa ſol la Da Capella.

Messa Da morti A 4.

IL FINE.

[orn.]

Contents:

Messa A 2. 3. 4. Con un Istrumento se piace da Concerto à 2. 3. 4 Parte ad arbitrio se piace per cantar la Messa à 3 quale si puo cantar à 4. con vn Istrumento acuto se piace

Messa A 4. Da Concerto à 4 Concertata

Messa A 4. Vt re mi fa sol la Da Capella

Messa Da morti A 4. Messa per li Defonti Messa Per li Defunti

Kyrie eleison

Dies ire dies illa [odd verses plus v. 20]

Domine Iesv Christe

Sanctus

Agnus Dei

Lux aeterna

Requiem aeternam

Part-books:

TENORE B¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.

ALTO C¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.

BASSO D¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.

BASSO CONTINVO E¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In Alto, p. 1: "Messa à 2. 3. 4. voci & Istrumento se piace. Parte ad arbitrio per cantar la Messa à 4." Alto has a part marked "Instrumento". Alto rubric for first mass: "Parte ad arbitrio per cantar la Messa à 4." *Dies irae* sets odd-numbered verses 1-19, plus verse 20. Intonations for Introit, Offertory, Agnus in Tenor. Copies consulted: PL-WRu; US-BEm. RISM P967, PP967. Earlier edition of 1635 (RISM P966).