

Pasino (Pasini), Stefano. Messa et salmi concertati à 5. voci con il basso continuo.  
Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1624. RISM PP965a

**Title:**

MESSA  
ET SALMI  
CONCERTATI  
A 5. Voci con il Basso Continuo  
DI STEFANO PASINO  
Detto il Ghizzolo Cittadino di Brescia,  
& Organista Della Egregia  
Comunità di Ghedi.  
Nouamente Composti & dati in Luce.  
*CON PRIVILEGIO.*  
[Printer's mark]  
Stampa del Gardano.  
IN VENETIA M. DC. XXIII.  

---

Appresso Bartolomeo Magni.

**Dedication:**

AL'ILLV.<sup>MO</sup> ET REV.<sup>MO</sup> SIG.<sup>R</sup> | ET PATRON COLENDISIMO | IL SIG.<sup>R</sup> CONTE  
CARLO EMANVELE | Madruzzo Eletto Prencipe, e Vescouo di Trento. |

ALcuno non mi potrebbe rimpouerare l'effoso nome di | adulatore, quando in fronte di  
questa mia gl'hauessi po-|sto le sue nobilissime virtù, le quali ammira, non solo la |  
Germania, e l'Italia, ma tutto il mondo; vnde è tenuto | per vn nuouo forgente Sole, che  
alluma l'vniuerso, per-|cio ancor, ch'io sia vn foteraneo loco, e desiderando di | farmi  
alquanto chiaro, ho voluto dedicarli questo mio | primo parto di Musica, accio con  
gl'occhi della sua gran-|dezza mi folleuia cognosciuto, non cognosciuto nome, | & con  
queste mie compositioni nasciute da giouenile in-|telletto anco gli dedico, non solo la vita,  
ma il cuore istef-|so, il quale altro non desidera, se non la sua begnegnisima gratia. Nostro  
Signor le | doni buona salute, & continua exaltatione. |

Di Venetia il di Primo Aprile 1624. | Di V. S. Illu.<sup>ma</sup> & Reu.<sup>ma</sup> | Deuotissimo Seruitore |  
Stefano Pasino, detto il Gizzolo |

**Index:**

## TAVOLA

Missa  
 Dixit  
 Confitebor  
 Beatus  
 Laudate pueri  
 Laudate Dominum  
 Lætatus  
 Magnificat  
 IL FINE.

**Contents:**

Missa  
 Dixit Dominus Primo Tono senza intonazione [all verses]  
 Confitebor tibi Secondo Tono con Intonazione [all verses]  
 Beatus vir Oôtauo Tono senza intonazione [all verses]  
 Laudate pueri Quarto Tono senza intonazione [all verses]  
 Laudate Dominum Ottauo Tono senza intonazione [all verses]  
 Lætatus sum Sexto Tono senza intonazione [all verses]  
 Magnificat Terzo Tono senza intonazione [all verses]

**Part-book:**

BASSO D<sup>6</sup> 24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Crucifixus has rubric “Tacet a 3.” Copy consulted: **B-Gu** (digital copy).  
 RISM PP965a.