Paolo Aretino. Magnificat . . . cum quinque vocibus Liber primus . . . Venezia, Claudio Correggiato. 1569. RISM P865.

Title:

MAGNIFICAT
PAVLI ARRETINI
CVM QVINQVE VOCIBVS
LIBER PRIMVS
NVPER AB IPSO AVTHORE
In lucem Editus.
LIBER [Printer's mark] *PRIMVS*
VENETIIS, Apud Claudium Correggiatem.

M D L XIX.

Altus Title:

ALTVS
MAGNIFICAT
PAVLI ARRETINI
CVM QVINQVE VOCIBVS
LIBER PRIMVS
NVPER AB IPSO AVTHORE
In lucem Editus.
LIBER [Printer's mark] *PRIMVS*
VENETIIS, Apud Claudium Correggiatem.
M D LXVIII.

Dedication:

LL.^{mo} AC R$^{.mo}$ D. DOMINO GERMANICO | BANDINIO SENENSI, CORINTHI ARCHIE-|*PISCOPO, ET SENARVM ELECTO.* | PAVLVS ARRETINVS. S. P. D. |

DIV eſt profeĉto, Preſtantisſime, atq; Colendisſime Præſul, quod tuas multas, & magnas virtutes, qbus | vndiq; ornatus, & ingenitus, quaſi lumen aliquod fulgens, omnium animos allicis, & neſcio qua digni-|tatis aura ad te trhais; [*sic*] mecum ipſe recolo: eaſdemq; pro vt & illis, ex quo mihi tui cogitationem habe-|re licuit, me penitus dedi, admiror:quod, cum aliquo exteriori aĉtu, vel ſigno patefacere percuperem; | nil mihi cōmodius ſe ſe obtulit, quàm vt aliquibus meis lucubratiunculis (quid enim & apud omnes lau|dabilius, mihi facilius, & tibi gratius, cum non parum vt ferè omnes magni animi homines ſolent, muſice deleĉteris, | facere potuiſſem? honeſtum id animi mei deſiderium demōſtrarem. Cū itaq; inter cæteros mei ingenij partus, oĉto hæc | Cantica, ſingula ſingularum modulationum & tonorum, domi aſſeruarem; rem gratam tibi faĉturū credidi, ſi eadem tuæ | Amplitudini dicanda promerem, & quaſi tuo Numini appēderem: & quamquam munus hoc te, cui omnia præclara de-|bentur, non ſatis dignum ab aliquibus forte cenſeri poſſe iudicabam; futurum tamen vt hinc præter animum in te meum, | cuius non tantū aĉtio, quantū voluntas attendi debet; tua in ſtudioſos omnes, & virtutis amantiſſimos, vel ex me vno, | omnibus proteĉtio innoteſceret, & ad tuam obſeruantiam æque accenderentur omnes, atq;

ego ardeo. Hæc igitur, Illu-|ſtrisſime Germanice, non ſine maximo cordis affeĉtu tibi trado, quæ & tibi gratisſima velim, non quaſi inde honoris ali|quid accepturus fueris; ſed potius me meaq; ſtudia tuo benignitatis fulgore illuſtraturus, ac defenſurus, vt ardētius poſt | hac, liberiuſq; tua proteĉtione munitus, atq; defenſione animatus, huiuſmodi facultati vacando, maiora, atq; meliora, vt | ſpero & opto, tibi offerre posſim, & ad tua vota procliuior inuigilem æque atq; ab omnipotenti deo optata tibi omnia | fælicisſima deprecor, meq; vt debeo humilime delo. Vale Senarum decus ornatisſimum, Corinthi, & meum vnicū ac ve-|rum Præſidium, & me aliqua ex parte tua benignitate, ea, quam profiteris huminitate, dignum ampleĉtaris velim. |

Index:

[orn.]
TABVLA [orn.]
[orn.]

Anima mea.	4
Anima mea.	9
Anima mea.	16
Anima mea.	21
Et exultauit.	1
Et exultauit.	6
Et exultauit.	12
Et exultauit.	19

Contents:

Et exultauit	Primi Toni [even verses]
Anima mea	Secundi Toni [odd verses]
Et exultauit	Tertii Toni [even verses]
Anima mea	Qvarti Toni [odd verses]
Et exultauit	Quinti Toni [even verses]
Anima mea	Sesti Toni [odd verses]
Et exultauit	Septimi Toni [even verses]
Anima mea	Octaui Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication. Index.
TENOR	D-E^4, F^6	28pp.	Dedication. Index.
ALTVS	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication. Index.
BASSVS	K-L^4, M^6	28pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	N-O^4, P^6	28pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Intonations in Cantus, Tenor and Bassus part-books. Copies consulted: **GB**-Lbl, **I**-Bc (Altus not listed in RISM). RISM P865.