

Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. [Missarum cum quatuor, quinque, ac sex vocum . . . liber secundus. Roma, Nicola Mutii. 1599.] RISM P662. Earlier edition of 1598 (RISM P661). Later edition of 1600 (RISM P663).

Title: (missing in unicum copy at SI-Lu)

Dedication:

PHILIPPO AVSTRIACO | REGI CATHOLICO ET INVICTO. | Io. Petrus Aloyfius
Prænestinus. |

CVM Muficæ artis vtilitas, & voluptas maximum præter cæteras humanas difciplinâs fit beneficium, & | facrorum voluminum vetuftate atque auâtoritate in primis comprobata, receptaq. intelligatur, meritò | eius vfus ad res facras, & diuinâs præcipuè traducendus videtur. Quapropter ego, qui tot annos in hac | arte (fi alieno magis, quàm meo iudicio de me, acquiefcere debeo) non omnino infœliciter verfatus | effem, faciendum mihi putauit, vt grauiffimorum, & religiofiffimorum hominum fecutus confilium, ad | rem in Chriftiana Religione omnium maximam, & diuiniffimam, hoc eft, fanctiffimam Miffæ facri-|cium nouo modorum genere decorandum, omne meum ftudium, operam, induftriamq. conferrem. | Elaborauit ergo, quanta máxima potuit, cura, has Miffas ad Dei Opt. Max. cultum cohonestandum, à quo mihi munus hoc | & beneficium, quantumcunq. eft, tributum, & impartitum agnofco. Atque hos ingenij mei conatus, non quidem primos, | fed tamen fœliciores (vt fpero) tuæ Maieftati potiffimùm dicandos exiftimaui, quæ & à Fede Catholica hæreditarium cogno-|men accepit, & Orthodoxæ Religionis integritatem ftudiofiffimè tuetur, & rerum facrarum, diuinifq. facrificij cultum excel-|lentium Muficorum opera ministerioq. amplificat, & exornat. Accipe itaq. Rex potentiffime, ac religiofiffime hos conatus, | meæ perpetuæ erga tuam Maieftatem obferuantiaæ testes, & accipe ea animi tui magnitudine planè regia, qua tenuiorum | munera confueuifti. Qui fanè conatus, fi placuerint, ampliffimum fructum putabo, tuæ Maieftatis iudicio fatisfeciffe: fi di-|fplicuerint, animum nihilominus meum & ftudium gratum magnanimo, atq. optimo Regi fore non dubito, quem Deus re-|gnorum dator, honorumq. diftributor faluum, & incolumem Reipub. Chriftianæ quàm diuitiffimè feruet, ac honiffiffimo-|rum votorum compotem faciat. Vale, fingulare Chriftiani nominis decus, ac propugnaculum.

Index:

[orn. line]

INDEX
MISSARVM

Quatuor vocum.

Miffa de Beata Virgine.

Miffa Inuiolata.

Miffa Sine nomine.

Miffa ad Fugam.

Quinque Vocum.

Missa Aspice Domine.
Missa Saluum me fac.

Sex Vocum.

Missa Papæ Marcelli.

Contents:

Missa de Beata Virgine
Missa Inviolata
Missa Sine nomine
Missa ad Fugam
Missa Aspice Domine
Missa Saluum me fac
Missa Papæ Marcelli

Colophon:

REGESTVM, ABCDEFGHIKLMN.
Omnes ascendunt ad num. 8. N, ad 3. tantum.

ROMÆ, *Ex Typographia Nicolai Mutij. 1599.*

Part-books:

Single volume: A-M8, N3 99ff., 198 pp. [first 2 pp. missing] Dedication. Index.
Colophon.

Remarks:

Choirbook folio format. Index at bottom of Dedication. Colophon on last page. High clefs in *Missa de Beata Virgine*, *Missa ad Fugam*, *Missa Aspice Domine*, *Missa Saluum me fac*, *Missa Papæ Marcelli*. For *Missa de Beata Virgine*: “Canon in diapente” at Agnus Dei. For *Missa Inviolata*: “Canon In sub diatessaron.” at Agnus Dei. For *Missa Sine Nomine*: “Septem vocum.” at Agnus Dei. Copy examined: **SI**-Ln (digital copy). RISM P662. Earlier edition of 1598 (RISM P661). Later edition of 1600 (RISM P663).