Palestrina, Giovanni Pierluigi da. Missae quinque, quatuor ac quinque vocibus concinendae . . . liber sextus. Roma, Francesco Coattino. 1594. RISM P676. Later expanded edition of 1596 (RISM P677, PP677)

**Title:**

MISSAE QVINQVE
QVATVOR AC QVINQVE
VOCIBVS CONCINENDAE.
AVCTORE
IOAN. PETRO ALOYSIO PRAENESTINO
Sacroſanĉtæ Baſilicæ Vaticanæ Cappellæ Magiſtro
nunc denuo in lucem æditæ.
LIBER SEXTVS.
*CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.*
[CAN Escutcheon of dedicatee TUS]
SVPERIORVM PERMISSV.

---

ROMÆ
Apud Franciſcum Coattinum. 1594.

**Dedication:**

ILL.MO ET REV.MO D. | D. | PETRO ALDOBRANDINO | S. R. E. CARD: AMPLISS. |

NON ego magna, quæ apud me non ſunt, | Illuſtriſſ. Cardin. Tibi offero; ſed exigua | quæ habeo, a magno tamen animo profe-|ĉta, libens Tibi do, dico, addico. qui & | meipſum, meaq; omnia etiam Tibi trado. | vt pro ea, qua præditus es, auĉtoritate, pro | ea, quæ Tibi ingenita eſt, humanitate, me | tuearis, & in Tuis ſeruis eſſe non ægreferas. Ego ſi volunta-|tem vires aſſequerentur, efficerem, vt homines intelligerent, | qui ſis, & quantum Te Natura, quantum Te CLEMENTIS | IIX Pont. Max. Patrui Tui exemplum erudierit. Sed, quan-|do non is ſum, qui id poſſim, quod maxime vellem, Tu is ſis, | qui es; ideſt, voluntate mea contentus, animi Tui perpetuam | magnitudinem exerce; & me, qualiſcumque ſim, in Tuo ære | eſſe patiare. Deus Opt. Max. Illuſtriſſ. D. T. quamdiuitiſſime | felicem eſſe velit. |

Romæ. Kal. Dec. M. D. XCIII. | Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ. D. T. | Humiliſſimus ſeruus. | Ioannes Petrus Aloyſius Præneſtinus. |

**Index:**

TABVLA MISSARVM
Quæ in hoc opere continentur.
[orn.]

Dies ſanĉtificatus.
In te Domine ſperaui.
Miſſa ſine nomine.
Miſſa Quam pulchra es.
Dilexi quoniam.
FINIS.

**Contents:**

Miſſa Dies ſanĉtificatus
Miſſa In te Domine ſperaui quattuor vocum
Miſſa Sine nomine
Miſſa Quam pulchra es
Miſſa Dilexi quoniam

**Part-books:**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CANTVS | A-D$^4$, E$^6$ | 44pp. | Dedication. | No Index. | [blank page at end] |
| TENOR | F-I$^4$, K$^6$ | 44pp. | Dedication. | No Index. | [2 blank pages at end] |
| ALTVS | L-Q$^4$ | 48pp. | Dedication. | No Index. | [2 blank pages at end] |
| BASSVS | R-X$^4$ | 40pp. | Dedication. | Index. | [2 blank pages at end] |
| QVINTVS | Y$^6$ | 12pp. | Dedication. | No Index. | [blank page at end] |

**Remarks:**

Quarto format. All masses in high clefs. Many pagination errors in Tenor. In Tenor (*Missa Die sanctificatus)* at Agnus Dei: "Canon in Diatesseron."; (*Missa In te Domine speravi)* at Agnus Dei: "Canon." In Bassus, p. 5 *(Missa Dies sanctificatus):* "Altus Secundus cum quattuor; p. 7: "Cantus Secundus"; p. 21(*Missa sine nomine)*: "Canon"; p. 28 *(Missa Quam pulchra es)*: "Cum quattuor Altus Secundus; p. 30: "Tenor Secundus; p. 37 (*Missa Dilexi quoniam)*: "Altus Secundus." Copies consulted: **I-**Bc (microfilm), Rli. RISM P676. Later expanded edition of 1596 (RISM P677, PP677).