Palestrina (Praenestinus), Giovanni Pierluigi da. Missarum cum quatuor et quinque vocibus, liber quartus. Venezia, Angelo Gardano. 1582. RISM P667. Later edition of 1590 (RISM P668).

Title:

[Papal escutcheon]
IO. PETRIALOYSII
PRÆNESTINI
MISSARVM CVM QVATVOR ET
QVINQVE VOCIBVS, LIBER QVARTVS
Nunc denuo in lucem æditus.
[Printer's mark]
VENETIIS
Apud Angelum Gardanum

M D LXXXII.

Dedication:

GREGORIO XIII. | PONT. MAXIMO. |

SVmmam Dei bonitatem principium, & cauſam eſſe bonorum om-|nium, quæcumque ſunt, & monet Apoſtolus, & ratio ipſa ab ea-|dem bonitate noſtris animis inſita nos dubitare non finit. Quę | vero in nobis ſunt bona, ea, niſi diuinę quoque bonitati acce-|pta referamus, non modo prædicatione, & uerbis, ſed, quod | maxime opus eſt factis; iis ſcilicet ipſis bonis, ad Dei laudem | adhibendis ingratiſsimi ſumus. Ex quo autem ſic cogitate cępi, ſtatui, quantum in Muſica, cui quidem ſcientiæ totum, me à | puero dedidiſſem, profeciſſe exiſtimarer. (uideor enim multis aliquantum proceſ-|ſiſſe, ipſe autem quam parum id ſit, plane intelligo) ſed tamen quantum quantum il-|lud eſſet, decreui totum diuinis laudibus conſecrare. Cum uero in his conſtat cele-|berrimas, Deoq; acceptiſsimas eſſe eas, quæ in ſacroſancto Miſſæ Sacrificio cincinun-|tur, cumq; multa eſſent à me in hoc genere elaborata, delegi hæc pauca, quæ tuæ | Sanctiitati, GREGORI PONT. MAX offerem, tuoq; permiſſu ederem. Vt | autem ſingularem humanitatem tuam multis aliis in rebus ſum expertus, quotidieq; | experior, ſic perſpecturum me ſpero in hoc officio, non ex mea tenuitate, ſed ex uo-|luntate, & ſtudio æſtimando. Quid prætera præſtare poſsim, aliud nihil eſt, niſi ut | diuinam bonitatem orem, ut Sanctitatem tuam Eccleſiæ ſuæ conſeruet, cumuletq; | omni gaudio, & felicitate, Id feci, faciamq; aſsidue. |

Humillimus Seruus | Joannes Petrus Aloyſius Preneſtinus. |

Index:

INDEX MISSARVM

Quatuor Vocum.

Miſſa Prima
Miſſa Secunda
Miſſa Tertia
Miſſa Quarta

Quinque Vocum.

Miſſa Prima
Miſſa Secunda
Miſſa Tertia

Contents:

Miſſa Prima
Miſſa Secunda
Miſſa Tertia
Miſſa Quarta
Miſſa Prima
Miſſa Secunda
Miſſa Tertia

Part-books:

CANTVS	A-E^{4}, F^{8}	56pp.	Dedication. Index
TENOR	G-L^{4}, M^{8}	56pp.	Dedication. Index.
ALTVS	N-R^{4}, S^{8}	56pp.	Dedication. Index.
BASSVS	T-Z^{4}, AA^{6}	52pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	BB-CC^{4}, DD^{6}	28pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. High clefs in 4-voice *Missa Secunda*, and in 5-voice *Missa Secunda* and *Missa Tertia*. Copy consulted: **I-**Bc (microfilm). RISM P667. Later edition of 1590 (RISM P668).