Pacelli, Asprilio. Missae . . . concinendae tum octo, tum duodecim, tum sexdecim tum denique decem & octo vocibus . . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1629. RISM P29, PP29.

Title:

MISSÆ
ASPRILII
PACELLI
Inuiĉtiſſimi Regis Poloniæ Muſicæ Magiſtri;
CONCINENDÆ
Tum oĉto, tum duodecim, tum ſexdecim, tum denique
decem, & oĉto vocibus.
CONSECRATÆ
Sereniſſimo, atque Potentiſſimo SIGISMVNDO III.
Poloniæ & Suecię, Regi, Magno Duci Lituanię; Ruſſię
Pruſſię, Maſouię, Samogitię, Liuonięque Principi.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXIX.

Dedication:

SERENISSIMO, AC POTENTISSIMO | SIGISMVNDO TERTIO | POLONIAE, ET SVECIAE REGI, | Magno Duci Lituaniæ; Ruſſiæ, Pruſſiæ, Maſouiæ, | Samogitiæ, Liuoniæque Principi. | DOMINOQVE CLEMENTISSIMO. |

NIhil in humanis immortale, niſi virtus à mortalitate | vindicarit. Aſprillium Pacellum præcipa virtu-|tum Pietas ſic cælo vindicauit, vt in terris meliore | ſui parte nequaquam mortuus videatur. Inter alia | enim Artis Muſicæ opera, quibus Maieſtati Tuæ | ſtudium, & induſtriam ſuam approbauit, Miſſa-|rum Officia eiuſmodi ſunt, vt ſtatim templis conſecrata, cum diuini | Sacrificij Sanĉtitate Deo dedicata, ad Cælos & immortalitatis ſedem | tranſiuerint. Agnoſcunt tamen Maieſtatem Tuam, & adhuc ſub no-|mine eiuſdem prodire in terris volunt, ſub cuius olim auſpicijs Cœlo | digna erant, dum publica Sacra, dum thura, dum preces, dum Ange-|licos cantus (qui hic pars operis) artificioſæ modulationis obſequio | comitantur, aut commendant. Non poſſunt poſt hæc non grata eſſe | Maieſtati Tuę, Minimè itaque timui ea rurſus Maieſtati Tuę offerre, | aut potius reddere. Cui iuxta tam gratos concentus ſummum animi | mei cultum deuotiſſimè addico. Viue Magne Rex, Lateque ſonanti | nominis, ac virtutum tuarum gloria Orbem Chriſtianum imple. |

Venetijs Kal. Auguſti. 1629. | Maieſtatis Tuæ Sereniſſimæ, ac Potentiſſimæ | Humillimus, & addiĉtiſſimus Seruus | Alexander Vincentius. |

Index:

INDEX MISSARVM
ASPRILII PACELLI
Oĉto, duodecim, ſexdecim, denique decem, & oĉto vocibus.
[orn.]

OCTO VOCVM.

MISSA Aue Maris Stella.
MISSA Veni Sanĉte Spiritus.
MISSA Domine quid multiplicati ſunt.
MISSA Pro Defunĉtis.

DVODECIM VOCVM.

MISSA Domine ſaluum fac Regem.
MISSA Super flumina Babilonis.
MISSA Quando lieta ſperai.

SEXDECIM VOCVM.

MISSA Regina Cæli.

DECEM, ET OCTO VOCIBVS.

MISSA Hodie nobis Cælorum Rex.
FINIS.

Contents:

Miſſa Aue Maris Stella
Miſſa Veni Sanĉte Spiritus
Miſſa Domine quid multiplicati ſunt   Miſſa Breuis
Miſſa Pro defunĉtis   Miſſa   Defunĉtorum
   Requiem æternam
   Kyrie | Chriſte | Kyrie
   Traĉtus. Sitiuit anima mea
   Offertorium. Domine Ieſu Chriſte
   Sanĉtus
   Agnus Dei
   Communio. Lvx æterna
Miſſa Domine ſalvum fac Regem
Miſſa Super flumina Babilonis
Miſſa Quando lieta ſperai   Tertij Toni
Miſſa Regina Cæli   lætare
Miſſa Hodie nobis Cælorum Rex   Capella

Part-books:

TENOR Primi Chori. B^{34} 68pp. Dedication. Index.
ALTVS Primi Chori. C^{34} 68pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Missa Domini quid* and *Missa Domine salvum* in high clefs. In Tenor Primi Chori, pp. 10-16: Cantus Secundus Primi Chori (*Missa Veni Sancte Spiritus*); p. 24: Cantus Secundus Primi Chori (*Tract* of *Missa Pro Defunctis*). Copy consulted: **S-**Sk (microfilm). RISM P29, PP29.