Naldi, Hortensio. Psalmi omnes . . . cum duobus Magnificat, et fal. bord. tum viva voce, tum omni instrumentorum genere cantatu commodissimi . . . cum quatuor vocibus. Liber primus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1606. RISM N10.

Title:

HORTENSII NALDI PLACENTINI
Pſalmi omnes, qui à S.R.E. in ſolemnitatibus decantari ſolent,
CVM DVOBVS MAGNIFICAT, ET FAL. BORD.
Tum viua voce, tum omni inſtrumentorum genere cantatu cōmodiſſimi,
Vnà cum Seĉtione partium ad Organiŝtarum vſum, & commodum.
CVM QVATVOR VOCIBVS.
LIBER PRIMVS.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, apud Ricciardum Amadinum. M D CVI.

Dedication:

PERILLVSTRI VIRO | BARTHOLOMEO FABRO | CENTENSI | AVR. MIL. EQVITI DIGNISSIMO | D. ac Patrono Colendiſſimo. | orn.] | *Hortenſius Naldus vtramque. S.* |

NOn fuit mihi (perilluſtris eques) ancipiti conſilij trutina diù pon-|derandum, cuius tutelæ, vel gratię, hoſce primos laborum meo-|rum fruĉtus ex vetere maiorum conſuetudine, noſtris etiam ap-|probata temporibus deſtinarem. Tibi vni & iure, & meritò de-|bebantur; primum, quia in Patriæ tuæ ſolo concepti, natique | ſunt, in tuto ſcilicet virtute præditorum Aſylo: tum quia Argu-|mentum poſtulabat. Muſicæ res eſt, & tu, cum in varijs diſci-|plinarum generibus multum intelligas, aſſequaris multos; in | omnium Circulo (ita Muſicam cum magnis viris placet appel-|lare) plurimum vides, vales; quamplurimis longè antecedis. | Quid quòd benigna fauoris tui aura elicuit? nam idcirco ad te, quaſi flumina ad Oceanum | ſuum, reueruntur. Tu enim ille es, qui non meis meritis, at ſolo Genij tui impulſu | Centum, in veram Muſarum ſedem, & gratiarum; aduenientem honorificè excepiſti, ho-|ſpitem, ac pœnè ignotum in amicitiam aduocaſti, benignitatis tuæ fontem & vltrò, & | largiter patefeciſti. Quid mirum? Tu præclarum es illius familiæ germen, cuius proprium | eſt non tam Martis ingentia & Mineruæ ſapienter moliri, prudenter peragere, quàm non | ſibi tantum, ſed & alijs ſapere, omnibus prodeſſe, beneficia beneficijs cumulare. Has | igitur accipe qualeſcunque ingenij mei primitias, multis rationibus tibi debitas, affeĉtus, | cultuſque in te mei ſincerum monumentum: gratitudinis exiguam pignus & particulam | luendi ęris, quod varium, & multiplex tibi debere profiteor; meque inter perpetuos vir-|tutis tuæ vel clientes, vel cultores habere ne graueris. Vale. |

Venetijs Kal. Maij. MDCVI. |

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Domine ad adiuuandum.
Dixit Dominus. Primi Toni.
Confitebor. Secundi Toni.
Beatus vir. Tertij Toni.
Laudate pueri. Quarti Toni.
Laudate Dominum. Quinti Toni.
In exitu. Proprij Toni.
Lętatus ſum. Sexti Toni.
Niſi Dominus. Primi Toni.
Lauda Hieruſalem. Quinti Toni.

[column 2]

Credidi. Sexti Toni.
In conuertendo. Secundi Toni.
Domine probaſti. Quinti Toni.
Beati omnes. Quarti Toni.
Memento. Primi Toni.
Deprofundis. Quarti Toni.
Confitebor Angel. Quinti Toni.
Magnificat. Primi Toni.
Magnificat. Sexti Toni.
Falſi bordoni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi   Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir   Tertij Toni [odd verses]
Laudate pueri   Quarti Toni [odd verses]
Laudate Dominum   Quinti Toni [odd verses]
In exitu Iſrael   Mixti Toni [odd verses]
Lætatus ſum   Sexti Toni [odd verses]
Niſi Dominus   Primi Toni [odd verses]
Lauda Hieruſalem   Quinti Toni [odd verses]
Credidi propter quod   Sexti Toni [odd verses]
In conuertendo   Secundi Toni [odd verses]
Domine probaſti   Quinti Toni [odd verses]
Beati omnes   Quarti Toni [odd verses]

Memento Domine Dauid   Primi Toni [odd verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni [odd verses]
Confitebor Angel.   Quinti Toni [odd verses]
Magnificat   Primi Toni [odd verses]
Magnificat   Sexti Toni [odd verses]
Falſi bordoni
   Primi Toni
   Secundi Toni
   Tertij Toni
   Quarti Toni
   Quinti Toni
   Sexti Toni
   Septimi Toni
   Oĉtaui Toni
   Mixti Toni

Part-book:

CANTVS   A-C^4 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **I**-Bc. RISM N10.