

Mortaro, Antonio. Secondo libro delle messe, salmi, Magnificat, canzoni da suonare, & falsa bordoni, à XIII . . . Milano, eredi di Simone Tini, & Filippo Lomazzo. 1610. RISM M3749.

**Title:**

[PRIMO CHORO]  
 à quattro voci  
 DEL SECONDO LIBRO  
 DELLE MESSE, SALMI, MAGNIFICAT,  
 Canzoni da suonare, & Falsa Bordoni,  
 à XIII.  
*DI ANTONIO MORTARO*  
*da Brescia,*  
 Nuouamente datto [*sic*] in luce.  
 Al glorioso S. ANTONIO di Padoua.  
 [Woodcut of St. Anthony]  
 IN MILANO,  
*Appresso l'her. di Simon Tini, & Filippo Lomazzo.*

---

M. DC. X.

**Organ Title:**

PARTITIONI  
 Delle  
 MESSE, SALMI,  
 MAGNIFICAT, E  
 CANZONI,  
*Del secondo Libro à XIII. Voci, Nuouamente datto [*sic*] in luce.*  
 D'Antonio Mortaro Da Brescia.  
 [Woodcut of St. Anthony]  
 IN MILANO,  
 Appresso l'Herede di Simon Tini, & Filippo Lomazzo, compagni

---

M. DC. X.

**Index:**

## INDEX.

[column 1]

*Messa. Non ti sdegnar ò fili.*  
*Messa, Egredæ sunt mulieres.*  
*Domine ad adiuuandum.*  
*Dixit Dominus. Quarti Toni.*  
*Confitebor. Quinti Toni.*  
*Beatus vir. Primi Toni.*  
*Laudate pueri. Oçtaui Toni.*  
*Laudate Dominum. Sexti Toni.*  
*Lætatus sum. Sexti Toni.*  
*Nifi Dominus. Sexti Toni.*

[column 2]

*Lauda Hierusalem. Primi Toni.*  
*Magnificat. Primi Toni.*  
*Magnificat. Sexti Toni.*  
*Canzone del Decimo Tuono.*  
*Canzone del Vndecimo Tuono.*  
*Falsa Bordoni. Primo Tuono.*  
*Secondo Tuono.*  
*Sesto Tuono.*  
*Gloria Patri.*

**Contents:**

Messa Non ti sdegnar ò Fili A XIII  
 Messa Egredæ sunt mulieres A XIII  
 Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus Quarti Toni [all verses]  
 Confitebor Quinti Toni [all verses]  
 Beatus vir Primi Toni [all verses]  
 Laudate pueri Oçtaui Toni [all verses]  
 Laudate Dominum Sexti Toni [all verses]  
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]  
 Nifi Dominus Sexti Toni [all verses]  
 Lauda Hierusalem Primi Toni [all verses]  
 Magnificat Primi Toni [all verses]  
 Magnificat Sexti Toni [all verses]  
 Canzone del Decimo Tuono  
 Canzone del XI. Tuono

Falfa Bordoni Primo Tuono  
 Secondo Tuono  
 Sesto Tuono  
 Gloria Patri

**Part-books:**

<i>CANTVS</i>   PRIMO CHORO   à quattro voci	A <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>ALTVS</i>   PRIMO CHORO   à quattro voci	B <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>TENOR</i>   PRIMO CHORO   à quattro voci	C <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>BASSVS</i>   PRIMO CHORO   à quattro voci	D <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>CANTVS</i>   SECONDO CHORO   à quattro voci	E <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>ALTVS</i>   SECONDO CHORO   à quattro voci	F <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>TENOR</i>   SECONDO CHORO   à quattro voci	G <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>BASSVS</i>   SECONDO CHORO   à quattro voci	H <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>CANTVS</i>   TERZO CHORO   à cinque voci	I <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>ALTVS</i>   TERZO CHORO   à cinque voci	K <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>TENOR</i>   TERZO CHORO   à cinque voci	L <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>BASSVS</i>   TERZO CHORO   à cinque voci	M <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
<i>QVINTVS</i>   TERZO CHORO   à cinque voci	N <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
PARTITIONI	A-D <sup>8</sup> , E <sup>10</sup>	84pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor Primo Choro part-book. Partitura is in three-part score of organ basses. *Nisi Dominus* indicated as Secundi Toni in Partitura, Bassus Primo Choro, all Terzo Choro part-books. Copies consulted: I-Ac (microfilm), Bc (microfilm). RISM M3749.