

Mortaro, Antonio. Il primo libro delli salmi a cinque voci con il suo basso continuo . . .
Opera XIII. Venezia, Ricciardo Amadino. 1608. RISM M3748.

Title:

IL PRIMO LIBRO
DELLI SALMI
A CINQUE VOCI
CON IL SVO BASSO CONTINVO.
DI ANTONIO MORTARO
da Bressia.
Nouamente compofti, & dati in luce.
OPERA XIII.
[Escutcheon of dedicatees]
In Venetia, Appreffo Ricciardo Amadino. 1608.

Dedication and Index:

ALLI MOLTO REVERENDI | Patroni miei nel Signore offeruandiffimi. | *LI*
REVERENDI MAESTRI | & *Padri del Conuento di S. Francesco di Bressia.* |

INfinito è l'obligo del Figliuol verfo il Padre; perche da quello | hà riceuuta la Natura, e la
vita. Ond'io, che fon figliuol di | questo Conuento debbo ragioneuolmente ratificar, con
l'ope-re quel ch'hò testificato con le parole. Ne sò in qual miglior | guifa ciò
m'effeqisca, [*sic*] che col donar alle VV.PP.M.Reuerēde | la più cara cosa, ch'io
m'habbia, cioè i frutti della mia puoca | virtù; Gli quali se ben non fon le primitie, deun
però esser | graditi, perche fon gli più maturi. E questi fon gli affetti di | Dauide (cose
proprie della lor molta diuozione) da me ridotti | in tuono di musica. Glieli presento nella
coppa del core, con | man di candidissimo affetto, e con defiderio di sodisfarle, e
d'onorarle nel miglior modo | ch'io posso. E prego Iddio che felicissime le conferui. |

Dal nostro Conuento in Bressia à di 20 di Marzo. 1608. | Di VV.PP. Molto Reuerende |
Diuotissimo Fratello e seruo | Antonio Mortaro. |

TAVOLA DELLI SALMI.

[column 1]

Domine ad adiuuandum.
Dixit Dominus. Sexti Toni.
Confitebor. Quarti Toni.
Beatus vir. Oçtaui Toni.
Laudate pueri. Quinti Toni.
In exitu. Mixti Toni.
Laudate Dominum. Secundi Toni.
Lætatus sum. Secundi Toni.

Nifi Dominus. Primi Toni.
Luada Ierufalem. Oçtaui Toni.

[column 2]

Credidi. Secundi Toni.
In conuertendo. Sexti Toni.
Domine probasti. Oçtaui Toni.
Beati omnes. Tertij Toni.
Deprofundis. Quarti Toni.
Memento. Sexti Toni.
Magnificat. Primi Toni.
Et exultauit. Sexti Toni.
Magnificat. Intiero. Oçtaui Toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum [odd verses]
 Dixit Dominus Sexti Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Quarti Toni [odd verses]
 Beatus vir Oçtaui Toni [odd verses]
 Laudate pueri Quinti Toni [odd verses]
 In exitu israhel Mixti Toni [odd verses]
 Laudate dominum Secundi Toni [odd verses]
 Lætatus sum Secundi Toni [odd verses]
 Nifi Dominus. Primi Toni [odd verses]
 Luada Ierufalem Oçtaui Toni [odd verses]
 Credidi propter quod Secundi Toni [odd verses]
 In conuertendo Sexti Toni [odd verses]
 Domine probasti Oçtaui Toni [odd verses]
 Beati omnes Tertij Toni [odd verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
 Memento Domine Daud Sexti Toni [odd verses]
 Magnificat Primi Toni [odd verses]
 Et exultauit Sexti Toni Vien' Himeneo [even verses]
 Magnificat Intiero Oçtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTO A¹² 24pp. Dedication. Index.
 TENOR B¹² 24pp. Dedication. Index.
 BASSO D¹² 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. The basso continuo part-book listed in RISM Einzeldrucke vor 1800, vol. 13 as MM3748 at SI-Ka is missing. Copy consulted: I-Bc. RISM M3748.