

Mortaro, Antonio. *Messa, salmi, motetti et Magnificat a tre chori . . .* Milano, erede di Simone Tini, & Francesco Besozzi. 1599. RISM M3741. Later edition of 1608 (RISM M3742).

Title:

MESSA
SALMI, MOTETTI
ET MAGNIFICAT,
à tre Chori,
DI ANTONIO MORTARO DA BRESCIA,
Organista nella Chiesa di S. Francesco di Milano.
Primo Choro. [*Secondo Choro, à voci pari.*] [*Terzo Choro*]
ALLA SANTA CASA
DI LORETO.
[Printer's mark]
IN MILANO,
Appresso l'herede di Simon Tini, & Francesco Befozzi.

M. D. XCIX.

Partitura Title:

PARTITVRA
DELLA MESSA,
SALMI, MOTETTI, E MAGNIFICAT,
A tre Chori.
*DI ANTONIO MORTARO
DA BRESCIA.*
ALLA S. CASA DI LORETO.
[Printer's mark]
IN MILANO,
Appresso l'herede di Simon Tini, & Gio. Francesco Befozzi.

M. D. XCIX.

Dedication:

ALLA SANTA CASA | DI LORETO, | F. ANTONIO MORTARO da Brecfia, men. con.
| [orn.] |

*SACRO albergo de Dio, in cui souenti
L'alto motor le gratie sue comparte,
Poiche le tue pareti in ogni parte
Non posso far di gemme e d'or lucenti.*

*Questi diuoti, e numerosi accenti,
Che già legar' in vn l'ingegno e l'arte;
Queste nuncie del cor vergate carte
Sciorrano i voti in questi preghi ardenti.*

*Pria che giunga il giorno à me fatale,
Dhe, guida in porto dalla via distorta
Il legno mio carico d'oblio, e frale.*

*E tu del mar stella benigna, e scorta,
Gradisci l'humil don d'egro MORTAle,
Che d'or in vece à te sacrato porta.*

Index:

Index eorum, quæ in hoc Libro continentur.

MESSA.

Erano i capei d'oro.

SALMI.

Domine ad adiuuandum me festina
Dixit dominus: Primi toni
Laudate pueri dominum: Secundi toni
Lætatus sum: Tertij toni
Nifi dominus: Quarti toni
Lauda Hierusalem dominum: Quinti toni
Confitebor tibi domine: Oçtaui toni
Beatus vir qui timet dominum: Sexti toni
Laudate dominū oēs gentes: Quinti toni

MOTETTI.

Incipite domino in tympanis
Gaudeamus omnes in domino
Cantemus domino
Stabunt iusti in magna constancia

MAGNIFICAT.

Tirfi io mi part' à Dio.
Primi toni.
FALSA bordoni.
Laus Deo.

Contents:

Messa

Erano i capei d'oro

Salmi

Domine ad adiuuandum

Dixit dominus Primi toni [all verses]

Laudate pueri Secundi toni [all verses]

Lætatus sum Tertij toni [all verses]

Nifi dominus Quarti toni [all verses]

Lauda Hierufalem Quinti toni [all verses]

Confitebor tibi Oçtaui toni [all verses]

Beatus vir Sexti toni [all verses]

Magnificat Tirfi io mi part'à Dio [all verses]

Laudate dominum Quinti toni [all verses]

Motetti

Incipite domino in tympanis

Gaudeamus omnes in domino

Cantemus domino

Stabunt iusti in magna constantia

Magnificat

Primi toni [all verses]

Falfa bordoni

Primi Toni Gloria patri: Dixit Dominus

Secundi Toni Gloria patri: Laudate pueri

Tertij Toni Gloria patri: Lætatus sum

Quarti Toni Gloria patri: Nifi dominus

Quinti Toni Gloria patri: Lauda Hierufalem

Sexti Toni Gloria patri: Beatus vir

Septimi Toni Gloria patri: Lætatus sum

Oçtaui Toni Gloria patri: Confitebor

Part-books:

CANTO I. <i>Primo Choro</i>	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
CANTO II. <i>Primo Choro</i>	D-F ⁴	24pp. Dedication. Index.
TENORE <i>Primo Choro</i>	G-I ⁴	24pp. Dedication. Index.
BASSO <i>Primo Choro</i>	K-M ⁴	24pp. Dedication. Index.
CANTO <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	N-P ⁴	24pp. Dedication. Index.
ALTO <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	Q-S ⁴	24pp. Dedication. Index.
TENORE <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	T-X ⁴	24pp. Dedication. Index.
BASSO <i>Secondo Choro, à voci pari</i>	Y-Aa ⁴	24pp. Dedication. Index.
CANTO <i>Terzo Choro</i>	Bb-Dd ⁴	24pp. Dedication. Index.
ALTO <i>Terzo Choro</i>	Ee-Gg ⁴	24pp. Dedication. Index.
TENORE <i>Terzo Choro</i>	Hh-Kk ⁴	24pp. Dedication. Index.
BASSO <i>Terzo Choro</i>	Ll-Nn ⁴	24pp. Dedication. Index.
PARTITVRA DELLA	A-C ⁶	36pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore Terzo Choro part-book. Order of motets in vocal part-books differs from Partitura. Magnificat *Tirsi io mi part' à Dio* follows Magnificat Primi toni in vocal part-books. Partitura is in folio format in three-part score with one bass for each choir. Copies consulted: E-V; I-Bc. RISM M3741. Later edition of 1608 (RISM M3742).