Mortaro, Antonio. Missae motecta cantica B. Mariae Vir. qui partim octonis partimque duodenis vocibus modulantur. Liber secundus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1595. RISM M3737.

Title:

ANTONII MORTARII
BRIXIENSIS
MISSÆ, MOTECTA, CANTICA
B. Mariæ Vir. qui partim Oĉtonis. partimq;
duodenis vocibus modulantur.
LIBER SECVNDVS.
Nunc primum in lucem editus.
[Printer's mark]
Venetiis apud Riciardum Amadinum.
M D XCV.
[Musical staff with melody in C_2 clef and text "Laudate Deum ij"]

Dedication:

ADMODVM REVER.[de] PATRI | MAGISTRO MARCO NATALI CREMENSI | Ord. Min. Conu. Mediolani Prouinciæ | Prouinciali benemerito. | F. Antonius Mortarius eiuſdem ord. Alumnus. |

NÆ iure ab omnibus maxime reprehendar; niſi, vt plurima | eaq; illuſtria tuę in me benignitatis exiſtunt argumenta; ita | memoris, ac gratiaſſimi in te mei, aliqua extet ſignificatio. | Verum tu quidem eo loco poſitus es, vt cum multum velis, | tum multum pręſtare pſsis; [*sic*] ego autem is ſum, cuius tenui-|tas. voluntati minimè reſpondeat: ex quo ſit, vt quas gratias, | pro acceptis beneficiis, tibi habeo, eas, pro illorū magnitudi|ne, referre nullo modo queam. Muſicos igitur hos libellos, | quos tibi do dicoque, quæſo ne deſpice; exiguumque hoc, quod poſſum, pro eo, | quod volo, ac debeo, libenter accipe. Id quidem te faĉturum, humanitas. quam in | te dignitati, cęteriſq; virtutibus parem ipſemet ſum expertus. certò pollicetur. Ego verò, ſi, ut adhuc feciſti, me in poſterum proteges, atque hos ingenii mei fru-|ĉtus, qualeſcunque ſint, quos nomine ornas, auĉtoritate tueberis ſummum cumu-|lum egregiis tuis in me pro meritis acceſsiſſe putabo. Vale. |

Venetiis Cal. Oĉtob. M D XCV. |

Index:

INDEX

Miſſa, Scuoprirò l'ardo mio.
Miſſa, Pro defunĉtis.
Quantas oſtendiſti mihi
Laudabo nomen Dei
Iubilate omnes

Cantate domino
Magnus dominus
Suſcepimus deus
Gaudeamus omnes
Sacerdotes & leuitæ
Cantemus domino a 12.
Magnificat a 8.
Magnificat a 12.

Contents:

Miſſa Scuoprirò l'ardor mio
Miſſa Pro defunĉtis La Morona
Requiem æternam dona eis
Kyrie
Abſolue domine animas
Dies iræ dies illa
Domine Ieſu Chriſte
Sanĉtus
Agnus
Lux æterna luceat eis
Falſibordoni
Septimi toni in ſol
Oĉtaui toni in ut
Oĉtaui toni in fa
Quantas oſtendiſti mihi tribulationes multas & malas multas uiuificaſti me . . . & anima meam quam redemiſti.
Laudabo nomen Dei cum cantico & magnificabo eum in luade & placebit Deo . . . laudent illum cœli mare & omnia reptilia in eis
Iubilate omnes & lætamini de immaculato Conceptu Virginis glorioſæ ſanĉti exultent . . . Clamamus cum Gabriele Aue Maria GBratia plena dominus tecum.
Cantate domino canticum nouum Quia mirabilia fecit Saluauit ſibi dextera eius . . . cantate & exultate & pſallite.
Magnus dominus & laudabilis nimis in ciuitate Dei noſtri in monte ſanĉto eius fundatur exultatione . . . Deus fundauit eam in æternum.
Suſcepimus deus Miſericordiam tuam in medio templi tui . . . ipſe regit nos in ſæcula. 2 pars
Gaudeamus omnes in domino diem feſtum celebrantes ſub honore Beati Franciſci . . . gaudent angeli & collaudant filium Dei.
Sacerdotes ſtabant in officijs Et leuitæ in organis Carminum domini quæ fecit dauid rex . . . Canebant tubis ante eos Cunĉtusque Iſrael ſtabat.
Cantemus domino glorioſe enim magnificatus eſt Equum & aſcenſorem . . . & exercitum eius proiecit in Mare. Duodenis vocibus
Magnificat Oĉtaui Toni a 8 [all verses]
Magnificat a 12 [all verses]

Part-books:

Cantus Primi Chori.	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication.	Index.
Tenor Primi Chori.	D-E^4, F^6	28pp.	Dedication.	Index.
Altus Primi Chori.	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication.	Index.
Baſſus Primi Chori.	K-L^4, M^6	28pp.	Dedication.	Index.
Cantus Secundi Chori.	N-O^4, P^6	28pp.	Dedication.	No Index.
Tenor Secundi Chori.	Q-R^4, S^6	28pp.	Dedication.	No Index.
Altus Secundi Chori.	T-V^4, X^6	28pp.	Dedication.	No Index.
Baſſus Secundi Chori.	Y-Z^4, Aa^6	28pp.	Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primi Chori part-book. Copies consulted: **I**-Bc, Md. RISM M3737.