

Moro, Giacomo. Officium et missa defunctorum octonis vocibus . . . chorus secundus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1599. RISM M3731.

**Title:**

OFFICIUM ET MISSA  
DEFVNCTORVM  
OCTONIS VOCIBVS.  
A IACOBO MORO VITALIANENSI  
editum.  
[CHORVS PRIMVS.]  
[Printer's mark]  
Venetijs, apud Ricciardum Amadinum.  
M D XCIX.

**Dedication:**

AD MODVM ILLVSTRI | D. IO: BAPTISTÆ BVSANA REGIENSI. | I. V. Doctōri  
difertissimo. | IACOBVS MORVS VITALIANENSIS. S. D. | [orn.] |

CVM effem Bononię a multis, qui in arte mufices maxime pol-|lent, rogatus, Officium,  
Missam pro defunctis, ac Litanias | Oçtonis vocibus confeci, quæ omnia, cùm vt illis  
morem gere-|rem, quos Mufica hæc plurimum deleçtat, tùm ut me tibi quàm |  
deditissimum, tuisque virtutibus studiosissimum cognosceres, | imprimenda, ac tibi vir  
Illuftris dicanda constitui. Etenim | quàm in hac Mufica facultate ceteris excellis non me  
fugit. | Munusculum igitur hoc quale quale fit tibi vni dicatum, tuoq; | perilluftri nomine  
decoratum quæfo fufcipe, quod cum fufce-|peris, non tenuitatem quidem operis, sed  
auçtoris voluntatem | respicies, quippe qui cum maiora poterit, maiora tibi, qui maiora  
potius dare, quam reci-|pere semper soles beneficia, nulla profecõtò spe adductus præmij,  
sed meę in te summę de-|tegendę obferuantię, dicabit. Quod cum id fecerit, tecum sanè  
non eueniet illi, quod il-|lis vt plurimum euenire solet, qui in suis edendis quæstus sibi  
proponentes maximos, con-|tur, atque iterum vale, meque inter tibi deditissimos esse  
patiari. |

Datum Venetijs die VIII. Iunij, M D XCIX. |

## Contents:

Regem cui omnia A 4  
Venite exultemus  
Verba mea Septimi Toni A 4 [first verse in falsobordone + last two verses]  
Domine ne in furore Oçtaui toni A 4 [first verse in falsobordone + last two verses]  
Domine Deus meus Oçtaui Toni A 4 [first verse in falsobordone + last two verses]  
Credo quod redemptor meus Resp. A 8  
Qui Lazarum Resp.  
Eternam dona eis  
Kyrie eleifon  
Dies irae Sequentia [all verses]  
Domine Iesu Christe Offertorium  
Sanctus  
Agnus Dei  
Lux æterna  
Domine quando veneris Motetto A 8  
Sancta Maria ora pro ill: Letaniae A 8 [Litany of the Saints]

## Part-books:

CANTVS | CHORVS PRIMVS A<sup>6</sup> 12pp. Dedication. No Index.  
ALTVS | CHORVS SECVNDVS G<sup>6</sup> 12pp. Dedication. No Index.  
BASSVS | CHORVS SECVNDVS H<sup>6</sup> 12pp. Dedication. No Index.

## Remarks:

Quarto format. Office is Matins. Psalm settings are in falsibordoni alternating between the two choirs; actual texted settings given for only first two and last two verses of each psalm. Copies consulted: A-Wn (microfilm); I-Bc. RISM M3731.