

Mori, Pietro. Messe a quattro e cinque voci in concerto . . . opera quarta . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1651. RISM M3655.

Title:

MESSE
 A QVATTRO E CINQVE VOCI;
 IN CONCERTO
 DI PIETRO MORI
 Maestro di Cappella nell'Infigne Collegiata
 Prepositura di San Gimignano.
 OPERA QVARTA.
 DEDICATE
 AL MOLTO ILL.^{RE}
 ET ECCELLENTISSIMO SIG.^R
 E PATRON COLENDISSIMO
 IL SIGNOR CLARENTIO
 CHIARENTI.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA

Appreffo Aleffandro Vincenti. M. DC. LI.

Dedication:

MOLT'ILL.^{RE} | ET ECCELLENTISS.^{MO} | SIGNOR, E PATRON | COLENDISSIMO | IL
 SIGNOR | CLARENTIO CHIARENTI. |

CON La colpa d'Adamo transfusa l'ignoranza nè Pofteri, fi crede | perfa la cognitione che
 dalla denominatione delle cofe fcaturiuu; | Tutta via al parer d'Alcuni trouanfi certi
 Vefligij e conietture nè i | Nominati, da cui è lecito augurare; Ariftotele però non
 l'confen-|te, attribuendo per caufa totale del Nome la volontà dell'Imponen-|te; Ma quelli
 ricorrono à i Genij Platonici, à i quali confe gnano | tal'offitio di fuggere à i Genitori il
 futuro Nome del Figlio; Non |sò chi s'inganni mentre l'esperienza m'infegna nel Nome, e
 Cogno-|me di V. S. Eccellentiffima vna corrifpondenza in effetto adeguata à i lor figni |
 del Mondo quefte mie Compfitioni, riguardando l'ofcurità dell'Opera, e la Negrezza |
 dell'Autore denotata con il fuo Cognome, ho giudicato opporle alla fua duplicata Chia-
 |rezza, fperando, che fia per dileguar'ogn'ombra, e propria, e delle lingue altrui; Quali |
 ben che habbin pretefo trouar macchie nel Sole, sò, che fi fono abbagliati. E chi fa, che |
 credendo cercar le mie Imperfetioni non incontrino nel Nome di V. S. lo Scudo d'A-
 |chille, che'l'offufchi? Nel che tanto fpero, quanto la fua Gentilezza, & Amore mi per-
 |fuade, quale hauendolo sperimentato fi grande, m'afficuro della Difefa di cofa, che s'è |
 fatta fua, mentre depende da Chi gli viui deditiffimo, e li prega da Dio ogni bene. |

di Venetia à di 26. Giugno. 1651. | Di V. S. Molto Illuftre, & Eccellentiffima |
 Deditiffimo Seruitore | Pietro Mori. |

Index:

TAVOLA
[putto with wings]

A QVATTRO VOCI.

Messa
Messa

A CINQUE VOCI.

Messa
IL FINE.

Contents:

Messa à quattro voci
Messa à quattro voci
Messa à cinque voci

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
QVINTO	E ⁶	12pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	F ⁸	16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM M3655.