

Mori, Pietro. *Compieta e Litanie della B. Vergine a quattro in concerto . . . opera seconda . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1641. RISM M3653.*

**Title:**

COMPIETA  
E LITANIE  
Della B. Vergine à Quattro in Concerto  
DI PIETRO MORI  
Organista della Cathedrale di Volterra  
DEDICATI  
Al Molto Illustre, e molto Reuerendo Signore Il Signore  
FEDERIGO GHETTI  
PIOVANO DI MONTE CATINI,  
OPERA SECONDA.  
CON PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Apreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXXI.

**Dedication:**

AL MOLTO ILLVSTRE | E molto Reuerendo Signore, e Patrone mio Offeruandissimo |  
IL SIGNORE | FEDERIGO GHETTI | PIOVANO DI MONTE CATINI |

STimerò fortunate queste mie debolezze, offequio-lfe almeno per la riuerenza dell'animo, fe non ca-lnore per la coltura dell'Arte, fe dalla benignità del patrocino di V.S. e dal merito della sua vir-Itù faranno gradite, e riceute come argomento | di quel ch'io posso, non potendo quel ch'io deu-lrei; [*sic*] afsicurandomi, che sotto la chiarezza del suo | nome farāno illuminate l'ombre di questi pochi inchiostri, e forse | anche fecondata la sterilità del mio mal purgato, e torbido intel-lletto, solito sempre à produrre aborti. Non le sia dunque difcara | l'humiltà di questo tenuissimo dono, espreliuo solamente della | singolare offeruanza, ch'io professò alle sue pregiatissime cōditio-lni, e quì riuerentemente le bacio le mani. |

Di Venetia li 23. Aprile 1641. | Di V. S. molto Illustre, e molto Reuerenda, |  
Affetionatissimo Seruitore | Pietro Mori. |

**Index:**

## TAVOLA

Cum inuocarem  
 In te Domine  
 Qui habitat in adiutorio  
 Ecce nunc  
 Te lucis  
 Nunc dimittis feruum tuum  
 Litanie della B.V. Maria.  
 IL FINE.

**Contents:**

Cum inuocarem Senza Intonation [all verses]  
 In te Domine Senza Intonation [all verses]  
 Qui habitat in adiutorio Senza Intonation [all verses]  
 Ecce nunc Senza Intonation [all verses]  
 Te lucis ante terminum [all verses]  
 Nunc dimittis feruum tuum Senza Intonation [all verses]  
 Litanie della B.V. Maria [Litany of Loreto]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
ALTO	C <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
BASSO	D <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	E <sup>8</sup>	16pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM M3653.