

Morales, Cristóbal de. *Missarum liber secundus*. Roma, Valerio Dorico & Lodovico fratelli. 1544. RISM M3582.

Title:

CHRISTOPHORI
MORALIS HYSPA
LENSIS MISSARVM
LIBER SECVNDVS

[Woodcut of Pope seated, receiving an open volume from composer]

Dedication:

SANCTISSIMO PAVLO TER. | PONTIFICI MAXIMO. | CHRISTOPHORVS
MORALES | HISPALENSIS. | S. P. D. |

INter ingenuas artes liberalesq; disciplinas Muficam ipsam principem locum obtinere non ambigitur: Vel quod | & animis, & corporibus nostris maxime cognata est; animos enim ita oblectat ac commouet, ut quaeuis alia; ita | corpus, ut nulla alia. Velq̄ fola ex eibus illis artibus tātā uim utrobiq; exercet, ut corporibus (sī gellio credi-|mus) medeatur, animorūq; molestias ab immundis spiritibus allatas magna ex parte minuat, ac alleuet, eosq; | ad cognoscenda diuina consilia sursum erigat, atq; extollat: Hoc enim certe in Heliseo, illud in Saule factitatum esse sa-|cris literis est proditum. Vel quod e caelestium orbium ratione ad caelestium Dei; Opt. Max. Laudes canendas deducta est, | atq; in mentes nostras immissa diuinitus. Quamobrem plerumq; demiratus sum, cur eam ipsam maxima Muficorū, praeci-|pue aetatis nostrae, pars ad ineptias conuerterit, atq; utinam non etiam ad obscena; perpauciq; ea, ad quae instituta est, utan-|tur. Cumq; eximia praestantissimaeq; huius artis uicem dolerem; eorumq; ingratum animum in Deum tanti huius muneris | largitorem cum meo ipse animo detestarer: Constitui pro uirili parte ei succurrere, totumq; studium meum atq; operam, quā | in hanc disciplinam impendi, in diuinis laudibus canendis ponere, atq; collocare. Itaq; oēto Misas (ut populari uerbo utar) | iam pridem emisi. Cumq; his qui in Mufica facultate excellunt haud omnino eas displicuisse intelligerem: decreui illis alias | oēto subiungere: Quas cum tuo nomini Paule Sanctissime dicare uellem, initio ab hoc me consilio absterrebat Beatitudinis | tuae fulgor: meaeq; tenuitatis oculos ingens tantae istius maiestatis tuae splendor perstringebat. Caeterum deinde animaduertens te, quis in supremæ istius dignitatis fastigio positum, longe tamen omnium humanissimum esse, atq; benignissimum, ac-|cepi fiduciam; teq; non omnino auerfaturum nostras has lucubratiunculas esse speraui: multiq; nominibus haud sane indi-|gnum duxi eas tibi nuncupare. Primum quia tu ea, quae ad Dei immortalis religionem spectant unus ex omnibus maxime & | curare debes & uti debes curas: tūiq; oibus pontificibus in hac diligētia antecellere solitus es, quantū ipsi caeteros homines ea an-|teire debebant. Deinde quia in arte hac diuina, hoc est Mufica, tibi diuino uiro composita opuscula nō dicando, uidebar te mo-|rum tuorum maxima germana arte fraudare; eos enim ita usq; ab ipsa pueritia instituiti, ut muficum quadāmodo concentum | sapiant: tantaq; etiam in his quā ad caeteros spectant uteris prudentia, consilio, sapientia: ita omnia miro quodam ordine suis | partibus a te sunt digesta, atq; disposita, ut

harmonicam quandam redolere uideantur rationem. Accedit ad hæc q cū me iam-|pridem inter chori tuis muficos collocaueris, quæ ex ingenio nostro proueniunt, & fi minus te digna, tamen qualiacumq; ea fint, | ut in agello tuo nata, tibe afferenda existimaui. Postremo ut ad propellenda mala malorum depulforem Herculem in ianuis an|tiqui constituere solebant: ita mihi Sanctita. tuæ, idest bonorum omnium auctoris, nomen in huius libri quafi ianua ad conci-|liandam mihi bonorum beneuolentiam, arcendamq; inuidorum rabiem ponere uifum est. Quis enim non sub alarum tuarum | umbra tutissimū se esse putet Paule Pontifex maxime maximorum omnium Pontificū multis ab his seculis optime, idēq; felicissime? qui solus cum uirtute fortunam adæquasti; In te enim singularis uirtus supremam auctoritatem amplificat, auctori|tas uirtutem. Cuius uirtutis, ingenii, prudentiæ uestigia ad memoriā huius urbis sempiternam impresā uidemus. Quotus, n. | quisq; rerum gestarum laude tecum queat contendere? Quis se tibi & bene administratæ, & conservatæ reip. gloria ualeat com|parare? Nec eximiæ uirtutes tuæ tantūmodo hominum iudicio nituntur, qui te tantis ornamentis præditum non sicut aliquem | apud nos natum, sed ueluti de cælo delapsum uenerantur; Verum etiam adest Dei ipsius Opt. Max. firmissimū testimoniū, | qui ætatem tuam omnem, ac præcipue summi huius sacerdotii tui tempus maxima post homines natos, perpetuaq; ornauit fe-|licitate. Accipe igitur Beatissime pater hocce Moralis tui obftrictissimi, ac deditissimi labores læto benignoq; uultu, atq; ea | fronte, qua hilari totum terrarum orbem exhilarare uideris. Quod si eos tuo patrocínio fouebis, angustiamq; meam quopiam | amplissimæ dignitatis tuæ munere prosequeris: atq; fortunæ meæ obscuritatē aliquo tuæ benignitatis radio illustrabis: & me | ad maiora in dies conficienda, atq; componenda excitabis; & multorum muficorum studia ab ineptiis ad diuinas laudes con-|cinendas abduces, atq; auertes. Vale. |

Index:

INDEX MISSARVM

Quatuor Vocibus

Missā Tu es vas electionis
 Missā Benedicta es celorū regina
 Missā Aue Maria
 Missā Gaude barbara
 Missā Lhomme arme

Quinque Vocib'

Missā De beata uirgine
 Missā Quem dicunt homines
 Missā Pro defunctis

Contents:

Missa Tu es vas electionis
 Missa Benediçta es celorum regina
 Missa Aue Maria
 Missa Gaude barbara
 Missa Lhomme arme
 Missa De beata virgine
 Missa Quem dicunt homines
 Missa Pro defunçtis
 Requiem eternam
 Kyrie
 In memoriam
 Domine Iesu Chrifte
 Sançtus
 Agnus Dei
 Lux eterna

Colophon:

Impressum Roma per Valerium | Doricum et Ludovicum fra|tres Anno Salutis | M .D.
 XLIII | [Woodcut with rearing horse and words *Nulla est via in via virtuti*] | Cum gratia
 & privilegio. |

Structure:

Single volume: A-Z³ 138 folios numbered in Roman numerals. 278pp. Dedication.
 Index.

Remarks:

Choirbook folio format. Index in Gothic script. Copy consulted: **I-Bc** (microfilm).
 RISM M3582.