

Morales, Cristóbal de. *Missae cum quatuor vocibus paribus decantandae, Morales Hispani, ac aliorum . . . Venezia, Girolamo Scotto. 1542. RISM M3577, SD 1542<sup>3</sup>.*

**Title:**

MISSAE  
 CVM QVATVOR VOCIBVS  
 PARIBVS DECANTANDAE,  
 MORALIS HISPANI, AC ALIORVM  
*Authorum in hac scientia non vulgariū. Nouiter omni  
 diligentia in lucem editæ,*  
 [Printer's mark]  
*Venetijs apud Hieronymum Scotum.*  
 1542.

**Tenor, Altus, Bassus Titles:**

MISSARVM CVM QVATVOR  
 VOCIBVS PARIBVS  
 CANENDARVM.  
 [orn.]  
 [Printer's mark]  
*Venetijs apud Hieronymum Scotum.*

---

1542.

**Index:**

TAVOLA

MISSA Aue Maria.	MORALES
MISSA Vulnerasti Cor meum.	MORALES
MISSA Cum quatuor vocibus.	
MISSA Quam Pulchra es.	IACHET
MISSA Gaude virgo mater Christi	
MISSA Cum quatuor vocibus	RVFFVS
LAVS DEO FINIS.	

**Contents:**

Missâ Aue Maria	Morales
Missus est Gabriel angelus ad Mariam virginem nuntians ei verbū. Aue Maria gratia plena dominus tecum, benediçta tu in milieribus.	
Quae cum audisset, turbata est in fermone eius & cogitabat qualis esset ista salutatio. . . . Ecce ancilla domini fiat mihi secundum verbum tuum.	Morales
Missa Vulnerasti cor meum	Morales
Missa Quam pulchra es	Iachet
Missa Gaude virgo mater Christi	
Missa Cum quatuor vocibus	Ruffus

**Part-books:**

CANTVS	AA <sup>6</sup> , B-F <sup>4</sup>	52pp.	No Dedication.	Index.
TENOR	A <sup>6</sup> , B-F <sup>4</sup>	52 pp.	No Dedication.	No index.
ALTVS	a <sup>6</sup> , b-f <sup>4</sup>	52 pp.	No Dedication.	No index.
BASSVS	Aa <sup>6</sup> , Bb-Ff <sup>4</sup>	52 pp.	No Dedication.	No index.

**Remarks:**

Oblong quarto format. High clefs in all works. *Quae cum audisset* is the second part of *Missus est angelus*. *Missa cum quatuor vocibus* is the *Missa Alma redemptoris* by Ruffus (Bernstein, pp. 277-278.) Copies examined: **D**-Ju (digital copy); **I**-VEaf.